

TURINYS

<i>Pratarmė</i>	7
Literatūra ir kalbotyra	
<i>Dalia Švambarytė</i> . Apie kelis klasikinės japonų literatūros įvaizdžius No teatro pjesėse (pagal <i>Sakną apie princą Gendži</i>).....	9
<i>Rasa Rancjan</i> . Patriarchalic Tradition in Usage of Kinship Terms in Lithuanian and Hindi Languages	28
<i>Dainius Razauskas</i> . Indoiranėnų mitinio vėjo atitikmenys lietuvių tautosakoje (užuominos gilesniam tyrimui)	37
<i>Aleta Chomičėnienė, Virginija Maksvytė</i> . Žvėrių ir gyvulių pavadinimai baltų ir indo-iranėnų kalbose	48
<i>Tomas Veteikis</i> . Indoeuropiečių diglosijos problema: kai kurie ugnies ir vandens leksikos ir semantikos aspektai senuosiuose indų ir graikų poetiniuose tekstuose	66
Filosofija ir religija	
<i>Viktoria Lyssenko</i> . The Hard Task of Hitting the Mean: Aristotle's Mean (<i>mesotes</i>) and Buddha's Middle Path (<i>majjhima patipad</i>)	81
<i>Audrius Beinorius</i> . Interpretation as a Spiritual Practice: Buddhism and Cross-Cultural Hermeneutics	93
<i>Владимир Коробов</i> . Terms of Intentionality in Early Prajñāpāramitā Texts ("Phenomenal Reality" (<i>dmigs pa</i>), "Abiding" (<i>gnas pa</i>) and "Practice" (<i>spyod</i>))	112
<i>Algis Uždavinys</i> . From Alexandria to Harran: the Neoplatonic and Sufi Wisdom.....	119
Estetika ir menas	
<i>Gao Jianping</i> . Chinese Aesthetics in the Past Two Decades	129
<i>Ieva Diemantaitė</i> . Laozi ir Zhuangzi idėjų transformacija <i>wenrenhua</i> – menininkų intelektualų estetikoje	139
<i>Ramūnas Motiekaitis</i> . Universaliosios muzikos idėja romantizmo ir neodaoizmo kultūrose	150
Istorija	
<i>Svajūnas Račelis</i> . Tautinių kultūrų tarpusavio sąveikos problemos „krikščionybės amžiuje“ Japonijoje (1549–1614)	171
Rytų kultūros Lietuvoje	
<i>Галина Мишкинене</i> . Исламское вероучение в рукописях литовских татар	184
<i>Dalia Jonynaitė</i> . Studies of Ona Bagnickaitė's Collection of Japanese Prints	195
Lyginamoji kultūrologija	
<i>Michel Hulin</i> . La transmigration au XXIe siècle ou l'avenir d'une illusion	203
<i>Antanas Andrijauskas</i> . Kinų mąstymo tradicija lyginamosios analizės požiūriu	220
<i>Valdas Jaskūnas</i> . Indijos meninės kultūros recepcija apšviestos lyginamosiose studijose	232
Apie autorius	248

CONTENTS

<i>Editorial</i>	7
Literature and Linguistics	
<i>Dalia Švambarytė</i> . Three Classical Japanese Literary Images Recited in the Noh Drama and Retroactive in <i>The Tale of Genji</i>	9
<i>Rasa Ranyan</i> . Patriarchal Tradition in Usage of Kinship Terms in Lithuanian and Hindi Languages	28
<i>Dainius Razauskas</i> . Correspondences to the Indo-Iranian Mythical Wind in Lithuanian Folklore (Some Hints for a Deeper Investigation)	37
<i>Aleta Chomičėnienė, Virginija Maksvytytė</i> . Etymological Parallels in Baltic and Indo-Iranian in Names of Animals and Beasts	48
<i>Tomas Veteikis</i> . The Issue on Indo-European Diglossy: Some Aspects of Lexis and Semantics of Fire and Water in the Early Indian and Greek Poetical Texts	66
Philosophy and Religion	
<i>Viktoria G. Lyssenko</i> . The Hard Task of Hitting the Mean: Aristotle's Mean (<i>mesotes</i>) and Buddha's Middle Path (<i>majjhima patipad</i>)	81
<i>Audrius Beinorius</i> . Interpretation as a Spiritual Practice: Buddhism and Cross-Cultural Hermeneutics	93
<i>Владимир Коробов</i> . Terms of Intentionality in Early Prajñāpāramitā Texts ("Phenomenal Reality" (<i>dmigs pa</i>), "Abiding" (<i>gnas pa</i>) and "Practice" (<i>spyod</i>))	112
<i>Algis Uždavinys</i> . From Alexandria to Harran: the Neoplatonic and Sufi Wisdom	119
Aesthetics and Arts	
<i>Gao Jianping</i> . Chinese Aesthetics in the Past Two Decades	129
<i>Ieva Diemantaitė</i> . The Transformation of Laozi and Zhuangzi Ideas in Chinese Literary Aesthetics	139
<i>Ramūnas Motiekaitis</i> . Idea of Universal Music in Romantic and Neodaoist Cultures	150
History	
<i>Svajūnas Račelis</i> . Problems of the Mutual Interaction between National Cultures in "Christianity Age" (1549–1614) in Japan	171
Eastern Cultures in Lithuania	
<i>Galina Miškinienė</i> . Islamic Motifs in the Manuscripts of Lithuanian Tatars	184
<i>Dalia Jonynaitė</i> . Studies of Ona Bagnickaitė's Collection of Japanese Prints	195
Comparative Culture Studies	
<i>Michel Hulin</i> . La transmigration au XXI ^e siècle ou l'avenir d'une illusion	203
<i>Antanas Andrijauskas</i> . Tradition of Chinese Thought from the Point of View of a Comparative Analysis	220
<i>Valdas Jaskūnas</i> . Reception of Indian Culture and Art in the Comparative Studies of Enlightenment	232
About authors	248