

Knygotyra yra mokslinis žurnalas, skirtas tarpdisciplininiais knygos ir skaitmeninių medijų kultūros, įvairių rašytinės komunikacijos aspektų tyrimams. Žurnalo tematika apima knygos mokslų teoriją ir metodologiją, knygos istoriją, istoriografiją ir šaltiniotyrą, tradicinės ir skaitmeninės leidybos, medijų raštingumo ir skaitymo, knygos meno, bibliofilijos, knygos paveldo tyrimus, knygos sociologiją, taip pat artimas knygotyrai giminingų humanitarinių ir socialinių mokslų šakas (epigrafiką, kodikologiją, bibliotekų ir bibliotekinių kinstės istoriją, bibliografiją, archyvistiką, dokumentotyrą ir kt.). *Knygotyroje* skelbiami originalūs moksliniai straipsniai (publikuojami pirmą kartą), mokslinės istorinių šaltinių publikacijos, analitinės knygų recenzijos, knygotyrai aktualių įvykių kronika. Žurnale spausdinamų tekstų kalbos – lietuvių ir anglų, dėl tekstų kitomis kalbomis reikėtų tartis su redaktorių kolegija.

Knygotyros redaktorių kolegijai įteikiami du rankraščio egzemplioriai, tekstas išsiunčiamas elektroniniu paštu arba per Open Journal System platformą. Straipsniai privalo turėti mokslo darbams būdingą struktūrą, t. y. juose nurodomas straipsnio tikslas, objektas, metodika, apibūdinama analizuojamos problemos istoriografija, pateikiami rezultatai, išvados, bibliografinės nuorodos. Straipsnio pradžioje parašoma 300–500 žodžių santrauka (*Summary*) lietuvių ir anglų kalbomis, išlaikanti tolimesnę struktūrą: įžanga, metodologija, tyrimas ir rezultatai, išvados. Kartu su santrauka pateikiami ir reikšminiai žodžiai. Orientacinė straipsnio ir publikacijos apimtis – apie vieną autorinį lanką (40 tūkst. spaudos ženklų su tarpais). Dėl didesnės apimties straipsnių ir iliustracijų reikėtų tartis su redaktorių kolegija. Nuorodos pateikiamos pagal bibliografinių nuorodų standartus LST ISO 690 ir LST ISO 690–2 (žr. *Knygotyros* bibliografinių nuorodų pavyzdžius). Bibliografiniai aprašai kalbomis, vartojančiomis nelotyniškų rašmenis, transliteruojami. Kirilinės raidės perrašomos pagal standartą BSI (specifinės raidės keičiamos taip: ё – e, ж – zh, и – i, й – i, x – kh, ц – ts, ч – ch, ш – sh, щ – shch, ы – y, ь – ‘, э – e, ю – yu, я – ya). Teksto diagramos dar pateikiamos atskirame lape ta kompiuterine programa, kuria buvo sukurtos. Straipsniai su prastos kokybės nuorodomis arba parengti pagal kitas taisykles nepriimami. Atskirai parašomos trumpos žinios apie autorių.

Atkreipiame dėmesį:

- Autoriai, teikiantys straipsnius *Knygotyrai*, turi laikytis Lietuvos mokslų akademijos Mokslininko etikos kodekso (<http://www.lma.lt/mokslininko-etikos-kodeksas>) ir Europos mokslininkų etikos kodekso (The European Code of Conduct for Research Integrity).
- *Knygotyrai* teikiami straipsniai recenzuojami laikantis dvigubo aklo recenzavimo principo, kai ir autoriaus, ir recenzento tapatybė neatskleidžiama. Esant interesų konfliktui, autoriai ir recenzentai turėtų kreiptis į žurnalo redaktorių kolegiją. Autoriui susipažinus su recenzija, per tam tikrą laiką jis turi tekstą pataisyti. Straipsnių rankraščiai tikrinami iThenticate (CrossCheck) programa plagijavimo atvejams išvengti. Straipsniai nepriimami skelbti, jeigu juose yra plagijavimo požymių. Autoriai, kurių straipsniai buvo atmesti dėl tekstų kokybės, pašalinę trūkumus tekstus gali teikti pakartotiniam svarstymui.

STRAIPSNIAI ĮTEIKIAMAI

IR IŠLEISTI TOMAI

ĮSIGYJAMI ŠIUO ADRESU:

Knygotyros redaktorių kolegija,
Vilniaus universiteto
Komunikacijos fakultetas,
Saulėtekio al. 9, I rūmai, 501–503 kab.,
Vilnius

SIUNČIANT PAŠTU

NURODYTI TOKĮ ADRESĄ:

Knygotyros redaktorių kolegija
Komunikacijos fakultetas
Vilniaus universitetas
Universiteto g. 3
LT-01513 Vilnius

Tel. (+370 5) 236 61 11, (+370 5) 236 61 16
El. paštas: ausra.navickiene@kf.vu.lt
domas.kaunas@kf.vu.lt
elena.maceviciute@kf.vu.lt
ksistof.tolkacevski@kf.vu.lt

Nuorodos rašomos puslapio apačioje pagal bibliografinių nuorodų standartus LST ISO 690 ir LST ISO 690-2, pateikiant tik pagrindinius bibliografinio aprašo elementus (autorius, kūrinio pavadinimas, išleidimo vieta, data, cituojamas puslapis). Kartotinėse išnašose bibliografinis aprašas trumpinamas (autorius, kūrinio pradžia, puslapis). Literatūros ir šaltinių sąrašas pateikiamas straipsnio pabaigoje. Išsamūs bibliografiniai įrašai (nurodoma ne tik išleidimo vieta, bet ir leidykla, veikalo apimtis, ISBN ir kt.) išdėstomi autorių (o jei autoriai nenurodyti, – antraščių) abėcėlės tvarka ir numeruojami iš eilės. Visais atvejais, kai cituojamas šaltinis (straipsnis) turi skaitmeninį objekto identifikatorių (DOI, angl. Digital Object Identifier), jį privaloma nurodyti bibliografinio aprašo pabaigoje.

BIBLIOGRAFINIO APRAŠO PAVYZDŽIAI

Monografija

RAGUOTIENĖ, Genovaitė. *Spaudą atgavus*: knyga ir skaitytojas 1904–1918 m. Lietuvoje. Vilnius: Stepono leidykla, 1996. 349, [3] p. ISBN 9986-690-01-3.

Straipsnis monografiniame leidinyje

STONIENĖ, Vanda. Knygos tipologija. Iš *Knygotyra*: enciklopedinis žodynas. Vilnius: Alma littera, 1997, p. 178.

Straipsnis periodiniame leidinyje

MISIŪNAS, Remigijus. Mažos ir vidutinės knygų leidyklos šiuolaikinėje Lietuvos knygų leidybos struktūroje. *Knygotyra*, 2018, t. 71, p. 7–30. DOI: <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2018.71.1>

Straipsnis elektroniniame leidinyje

POCIŪTĖ, Dainora. S. B. Chylinskis ir lietuviškos LDK Biblijos likimas. Iš *Orbis Litvaniae*: LDK

istorija [interaktyvus]. Vilnius: Vilniaus universitetas, 2012–2014 [žiūrėta 2015 m. gruodžio 10 d.]. Prieiga per internetą: <http://www.ldkistorija.lt/#s-b-chylinskis-ir-lietuviskos-ldk-biblijos-likimas_fact_422>.

Rankraštinis dokumentas

BUGAILIŠKIS, Peliksas. *Tėvynės dirvonų arimuo-se*. [Vilnius], [1957–1963]. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto bibliotekos rankraštnas, f. 11-137. 192 lap.

LIUTIKA, Česlovas. *Laiškas Vaclovui Biržiškai*. Šiauliai, 1928, vasario 18. Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos Rankraščių skyrius, f. 163-459, lap. 2.

Visos Respublikos apskričių savivaldybių pranešimai ir statistinės žinios apie karo metais sunaikintus pastatus, miestuose ir kaimuose... 1920. Lietuvos centrinis valstybės archyvas, f. 377, ap. 7, b. 240. 339 lap.

The scholarly journal *Knygotyra* (Book Science) seeks to promote an interdisciplinary research of book and digital media culture, all the varied possibilities of textual communication related issues. The journal covers topics on theory and methodology of book science, book history and historiography, traditional and digital publishing, media literacy and reading research, book art, bibliophily, printed and digital heritage studies, book sociology, as well as themes on topics closely related to book science from humanitarian and social sciences (epigraphy, codicology, history of library and librarianship, bibliography, archival studies and records management, etc.). *Knygotyra* publishes original scientific articles, scientific publications of historical sources, reviews of books, a chronicle of events that are important for book science. *Knygotyra* accepts publications in Lithuanian and English. For submission in other languages, please contact the editorial board.

The editorial board of *Knygotyra* draws your attention to some regulations on presentation of the material. The article should include the elements required in any research publication: the goal and objectives of research, description of theoretical framework and methodology, historiography of the problem or earlier research review, results of research, discussion, conclusions, and a list of references and sources. The article or publication should be appr. 22–24 typed pages (1,5 lines spacing, or appr. 40 000 characters with space). The summary of the article (300–500 words) and key words in English must be presented at the beginning of the article. The notes and references to the text are given in footnotes (check the style of references to the literature further down).

- The authors who submit articles for publication to *Knygotyra* are strongly recommended to follow the Code of Conduct for Researchers of the Lithuanian Academy of Sciences (<http://www.lma.lt/mokslininko-etikos-kodeksas>) and the European Code of Conduct for Research Integrity.
- *Knygotyra* follows the process of double blind reviewing, i.e. the authors and peer reviewers are not known to each other. The identified conflicts of interest should be reported by the authors and the peer reviewers to the editorial secretary. The authors get the peer reviews in due time to perform the revisions. Note this journal uses iThenticate's CrossCheck software to detect instances of overlapping and similar text in submitted manuscripts. The rejection of papers on the grounds of plagiarism are final. The authors have a right to re-submit for review the articles that were declined because of quality deficiencies after a substantial revision of the text.

VISITING ADDRESS

Editorial board of *Knygotyra*
Faculty of Communication
Vilnius University
Saulėtekio al. 9, building 1,
rooms 501–503
Vilnius, Lithuania

MAILING ADDRESS

Editing board of *Knygotyra*
Faculty of Communication
Vilnius University
Universiteto 3
LT-01513 Vilnius
Lithuania

Tel. (370 5) 236 61 11, 236 61 16
E-mail: ausra.navickiene@kf.vu.lt
domas.kaunas@kf.vu.lt
elena.maceviciute@kf.vu.lt
ksistof.tolkacevski@kf.vu.lt

REFERENCES IN KNYGOTYRA

References in *Knygotyra* should meet the requirements of the International Standard ISO 690:1987 (E) *Documents. Bibliographic references. Contents, format, and structure* and a Lithuanian Standard LST ISO 690-2:1999 and should be presented in footnotes. References in non-Latin alphabet languages are to be transliterated. Cyrillic letters are to be transliterated according to BSI standard: ė – e, ж – zh, и – i, й – i, x – kh, ц – ts, ч – ch, ш – sh, щ – shch, ы – y, ь – , э – e, ю – yu, я – ya.

It is recommended to use only mandatory data elements in the references. When the book or the article was already quoted, reference includes only the name of the author, beginning of the title and the quoted page(s). A full-scale list of bibliographic references should be presented in an alphabetic order at the end of the article and numbered consequently. The articles using other systems of referencing are not accepted.

Example

Monograph

THOMPSON, John B. *Merchants of Culture: Publishing Business in the Twenty-first Century*. 2nd ed. Cambridge (UK): Polity, 2012. 441 p. ISBN 978-0-7456-6106-3.

Article in the monograph

GAMBIER, Yves. Translation Studies: A Succession of Paradoxes. In SCHÄFFNER, Christina (ed.). *Translation Research and Interpreting Research: Traditions, Gaps and Synergies*. Clevedon: Multilingual Matters, 2004, p. 62–70.

Article in serials

ELIOT, Simon. Has Book History a Future? *Knygotyra*, 2010, t. 54, p. 9–18. ISSN 0204-2061. DOI: <https://doi.org/10.15388/KN.V54I0.3591>

MANGEN, Anne; WALGERMO, Bente R.; BRONNICK, Kolbjorn. Reading Li-

near Texts on Paper Versus Computer Screen: Effects on Reading Comprehension. *International Journal on Educational Research*, 2013, vol. 58, p. 61–68. DOI: 10.1016/j.ijer.2012.12.002

Article in electronic monograph, database, computer software

The Law of Cultural Autonomy. In *The History of Jewish Community and Holocaust in Estonia*: virtual exhibition [interactive]. Tallinn: Estonian History Museum, 2014 [accessed 28 November 2015]. Access through Internet: <<http://www.ajaloomuuseum.ee/juudikogukond/the-law-of-cultural-autonomy/>>.

Reference to manuscripts

Letter of Eduards Freimanis to Aina Zemdega on 8 February 1990, Edmonton. National Archive of Latvia, Coll. 1882, Inv. 1, F 64, p. 6–7.