

Список избранных публикаций

П. М. Лавринца

2024

Марк Алданов в виленском зеркале [Mark Aldanov in the Vilna Mirror]. *Slavica Revalensia*, XI. C. 28–45.

2023

Tomo Venclovos reputacijos dinamika Lietuvos rusų spaudoje (1989–1998) [The Dynamics of Tomas Venclova's Reputation in the Russian-Language Press in Lithuania (1989–1998)]. *Colloquia*, 51. P. 48–64.

2022

Польская рецепция Александра Блока в русской печати межвоенного Вильно [Polish Reception of Alexander Blok in the Russian Press of the Interwar Wilno]. *Mokslo darbai. Literatūra*. 64 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 28–34.

Поэтофера Вильнюса как города храмов. In: *Tożsamość (w) przestrzeni = Сущность пространства / пространство сущности. Studia dedykowane Professorowi Wasilijowi Szczukinowi*. Pod redakcją Matyldy Chrząszcz, Kseni Dubiel i Helleny Duć-Fajfer. Kraków: Księgarnia Akademicka. C. 317–327.

Родина и чужбина в текстах виленских стихотворцев . In: *Ностальгия: мифы, судьбы и литературный опыт русской эмиграции. Коллективная монография*. Под ред. И. А. Ндяй и Е. Н. Ельцовой. Тунис: Sotera Graphic. С. 26–42.

Дорофей Бохан в межвоенной польской печати. *Acta Neophilologica* (UWM Olsztyn),1. Nr. XXIV. S. 243–252.

«Свой» Есенин на виленской почве. In: *Культура диаспоры: Темы и вариации: сб. ст. / под ред. А. А. Данилевского, С. Н. Доценко*. Москва: Флинта, Наука. С. 48–55.

2021

Александр Блок в русской среде межвоенного Вильно [Aleksandras Blokas tarpukario Vilniaus rusų bendruomenėje]. *Mokslo darbai. Literatūra*. 63 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 29–40.

Документ и свидетельства печати в реконструкции биографии Дорофея Бохана.

In: *Толкования правды в русской культуре*. Ред. Г. Обатнин & Т. Хуттунен (Slavica Helsingiensia 54). Helsinki: Department of Languages, University of Helsinki. C. 207–223.

Виленские отголоски критических выступлений Адамовича. *Rusistica Latvensis 9. Георгий Адамович и... (К проблеме изучения культуры русской диаспоры)*. Посвящается памяти Олега Анатольевича Коростелева (1959–2020) = *Georgijs Adamovičs un krievu diasporas kultūra. Oļega Korosteļova (1959–2020) piemiņai*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds. C. 37–47.

Мариан Здзеховский и русские студенты Университета Стефана Батория в Вильно. In: *Pod znakiem Orła i Pogoni. Polsko-litewskie związki naukowe i kulturowe w dziejach Uniwersytetu Wileńskiego. Zbiór studiów*. Pod redakcją I. Fedorowicz, M. Dawlewicza, K. Geben. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 369–387.

2020

Рецепция творчества Осипа Мандельштама в межвоенной Литве [Osipo Mandelstamo kūrybos recepcija tarpukario Lietuvoje]. *Mokslo darbai. Literatūra*. 62 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 80–91.

Международный Балтийский семинар «Георгий Адамович и ... (к проблеме изучения культуры русской диаспоры)» (Рига, 7–8 ноября 2019 г.). *Mokslo darbai. Literatūra*. 62 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 223–226.

2019

XIX a. rusų rašytojų viešnagių Vilniuje aprašymai. In: *Nuo kelionių iki turizmo istorijos. Mokslinių straipsnių rinkinys*. Sudarytojas ir mokslinis red. R. Jurgaitis. Vilnius: Vytauto Didžiojo universitetas, Žara. P. 69–86.

«Самый выдающийся и в то же время вредный»: Д. Д. Бохан в Вильно (1921–1923) [„Žymiausias ir kartu žalingiausias“: D. D. Bochanas Vilniuje (1921–1923)]. *Mokslo darbai. Literatūra*. 61(2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 10–22.

Дмитрий Философов и Владимир Самойло в полемике о «Двенадцати» Александра Блока. In: *Скрепления судеб. Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov*. Ed. by L. Fleishman, S. M. Newerkla, and M. Wachtel. Berlin et al.: Peter Lang (Stanford Slavic Studies. Vol. 49). C. 397–408.

Интерпретация Вильнюсского текста Томаса Венцловы. *Colloquia*. Nr. 42. C. 48–66.

Tikroji Vilniaus bazilisko istorija. In: *Gyvūnas – žmogus – robotas. Katalogas*. Sudarytojos Erika Grigoravičienė, Ugnė Paberžytė. Vilnius: MO muziejus. P. 83–87.

Rusiškasis Vilnius Šlapelių knygyno veiklos pradžioje ir 1920–1922 m. In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas ir Šlapeliai*. Sudarytojos A. Lapinskienė, J. Paškevičienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 154–170.

[рец.] Первая биография Франтишка Малевского [гес.: Александр Федута. Филомат в Империи: Документальная повесть о Франтишке Малевском. Минск: Лимариус, 2019. 464 с.]. *Mokslo darbai. Literatūra*. 61(2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 162–166.

2018

К жизнеописанию Давида Кагана. In: *Across Borders: Essays in 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. In Honor of Vladimir Khazan*. Ed. by L. Fleishman and F. B. Poljakov. Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien: Peter Lang GmbH (Stanford Slavic Studies. Vol. 48). С. 105–135.

В. И. Самойло в русской периодике и культурной жизни Вильно (1920–1939) [V. I. Samojlo Vilniaus rusų periodikoje ir kultūriniame gyvenime (1920–1939)]. *Mokslo darbai. Literatūra*. 60(2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 28–43.

Русское поэтическое слово в Литве. In: Русская поэзия за пределами России (XXI в.): Сб. статей. Сост. А. В. Мельник. Льеж: Издательство «Эмигрантская лира». С. 247–260.

2017

Павел Кукольник и польскоязычные поэты Литвы. *Slavistica Vilnensis*. 62. С. 291–306.

Павел Кукольник и Владимир Назимов. *Mokslo darbai. Literatūra*. 59(2). С. 65–77.

2016

Гипотетические псевдонимы А. С. Бухова в ковенской газете «Эхо». In: *Псевдонимы русского зарубежья: Материалы и исследования*. Под ред. М. Шрубы и О. Коростелева. Москва: Новое литературное обозрение. С. 164–176.

Состав и формы деятельности Виленского Содружества поэтов. In: Культура русской диаспоры: судьбы и тексты эмиграции. Сб. статей под ред. А. Данилевского, С. Доценко и Ф. Полякова. Frankfurt am Main; Bern; Bruxelles;

New York; Oxford; Warszawa; Wien: Peter Lang (*Русская культура в Европе = Russian Culture in Europe*. Vol. 13). C. 101–108.

2015

Владимир Назимов и Виленская временная археологическая комиссия. In: *Kova dėl Istorijos: Vilniaus senienų muziejus (1855–1915). Mokslo straipsnių rinkinys*. Sudarytojai Ž. Būčys, R. Griškaitė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus. C. 251–262.

Вильнюс как «другое пространство» в русской литературе. In: *Гетеротопии: миры, границы, повествование. Сб. научных статей = Heterotopijos: pasauliai, ribos, pasakojimai. Mokslo straipsnių rinkinys*. Ред. и сост. И. Видутире, П. Лавринец, Г. Михайлова. Изд-во Вильнюсского университета (Mokslo darbai. Literatūra. 57(5) Specialusis leidinys). C. 274–284.

[рец.] Константин Бальмонт глазами современников [rec.: Константин Бальмонт глазами современников. Воспоминания. Письма. Дневники. Поэтические посвящения. Подражания, эпиграммы, пародии. Шаржи / Вступ. ст. Л. Н. Таганова; сост., подгот. текстов, прим. и comment. А. Ю. Романова. Санкт-Петербург: Росток, 2013 (Неизвестный XX век). 976 с.]. *Mokslo darbai. Literatūra. 56/57(2)*. C. 159–163.

Международная конференция «Псевдонимы русской эмиграции в Европе (1917–1945)» (Бохум, 3–5 сентября 2014 г.). *Mokslo darbai. Literatūra. 56/57(2)*. C. 174–180.

Vladimiras Nazimovas ir Vilniaus laikinoji archeologijos komisija. *Kova dėl istorijos: Vilniaus senienų muziejus (1855–1915). Tarptautinė mokslinė konferencija. Programa ir pranešimų tezės*. Vilnius, 2015 m. gegužės 7–8 d. Sudarytojai R. Griškaitė, Ž. Būčys = *The Struggle for History: The Vilnius Museum of Antiquities (1855–1915). International scholarly conference. Programme and lecture summaries*. Vilnius, 7–8 May 2015. Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus. P. 72–73.

2014

Превращение «верховьев Днепра» в «низовья Немана»: Авторская стратегия Е. Шкляра и литературное поле. *Могут ли тексты лгать? К проблеме работы с недостоверными источниками. Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (8–10 июня 2012 г.)*. Ред.-сост. Т. Д. Кузовкина. Таллинн: Изд-во ТЛУ (Acta Universitatis Tallinnensis. Humaniora). C. 220–237.

Голубая келья: Из истории виленского модернизма. In: *От модернизма к постмодернизму. Русская литература XX – XXI веков. Сборник в честь профессора Халины Вашикелевич.* Под ред. А. Скотницкой и Я. Свежего = *Od modernizmu do postmodernizmu. Literatura rosyjska XX i XXI wieku. Tom jubileuszowy dedykowany profesor Halinie Waszkielewicz.* Pod redakcją A. Skotnickiej i J. Świeżego. Kraków: Scriptum (Сeria Rosja. Myśl. Słowo. Obraz. T. XVII). C. 79–88.

Rola Uniwersytetu Stefana Batorego w przekazaniu podania o wileńskim bazyliuszku. In: *Kalbų ir literatūrų funkcionavimas Lietuvoje. Lietuvių-lenkų moksliniai ir kultūriniai ryšiai: kolektyvinė monografija.* Sudarė ir redagavo M. Davlevič, I. Fedorovič, A. Kalėda = *Funkcjonowanie języków i literatur na Litwie. Litewsko-polskie związki naukowe i kulturowe: monografia zbiorowa.* Pod redakcją M. Dawlewicka, I. Fedorowicz, A. Kalėdy. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. S. 66–75.

Присвоение Вильнюса в русской литературе. Уральский исторический вестник. № 3 (44). С. 63–69.

Трансформации вильнюсского предания о василиске. In: *Baltai ir slavai: dvasinių kultūrų sankirtos* = Балты и славяне: пересечения духовных культур: straipsnių rinkinys. Skiriama akademikui Vladimirui Toporovui atminti. Sud. ir red. Т. Civjan, M. Zavjalova, A. Judžentis / Сост. и ред. Т. В. Цивьян, М. В. Завьялова, А. Юджентис. Vilnius: Versmė. С. 413–427.

Вильнюсские легенды о василиске: от *res gestae* к мифу. Семиотика города. Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете (3–5 июня 2011 г.). Редактор-состав. И. А. Пильщиков. Таллинн: Изд-во ТЛУ (*Acta Universitatis Tallinnensis. Humaniora*). С. 138–159.

2013

Репутация Юргиса Балтрушайтиса в балтийской русской печати 1920–1930-х годов. *Literatūra. Mokslo darbai.* 55 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 26–35.

«Орлиный взлет» С. Р. Минцлова: литовский контекст. In: *Радость ждет сокровенного слова...* Сб. научных статей в честь профессора Латвийского университета Людмилы Васильевны Спроге. Составители и редакторы: Н. Шром (гл. редактор), Р. Курпнице. Редколлегия: Н. Бабенко [et al.]. Латвийский университет, Изд-во Латвийского университета = «*Liksme gaida apslēpto vārdu...*» *Latvijas Universitātes profesorei Ludmilai Sproģei veltīts zinātnisko rakstu krājums.* Krājuma sastādītājas un redaktores: N. Šroma (atbildīgā redaktore), R. Kurpniece. Redkolēģija: N. Babenko ... [et al.] Riga: Latvijas Universitāte. С. 144–150.

Древняя Литва в русской литературе межвоенного периода. In: *Rusai XX–XXI a. pradžioje: istorija, tapatybė, atmintis = Русские Литвы в XX – начале XXI вв.: история, идентичность, память. Straipsnių rinkinys*. Sudarė G. Potašenka (ats. red.), P. Lavrinec, A. Marcinkevičius; redaktorių kolegija: vyr. red. V. B. Pšibilskis ... [et al.]. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla (*Lietuvos istorijos studijos*, t. 10). C. 53–70 (ABC-CLIO).

Конструирование исторической идентичности в советской русской литературе Литвы. In: *Lietuvos rusai XX–XXI a. pradžioje: istorija, tapatybė, atmintis = Русские Литвы в XX – начале XXI вв.: история, идентичность, память. Straipsnių rinkinys*. Sudarė G. Potašenka (ats. red.), P. Lavrinec, A. Marcinkevičius; redaktorių kolegija: vyr. red. V. B. Pšibilskis ... [et al.]. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla (*Lietuvos istorijos studijos*, t. 10). C. 231–252 (ABC-CLIO).

Возвращение русской культуры Литвы из забвения. In: *Lietuvos rusai XX–XXI a. pradžioje: istorija, tapatybė, atmintis = Русские Литвы в XX – начале XXI вв.: история, идентичность, память. Straipsnių rinkinys*. Sudarė G. Potašenka (ats. red.), P. Lavrinec, A. Marcinkevičius; redaktorių kolegija: vyr. red. V. B. Pšibilskis ... [et al.]. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla (*Lietuvos istorijos studijos*, t. 10). C. 255–315 (ABC-CLIO).

Александр Дехтерев. Апологет символизма (Рассвет. 1934. 27 февраля). Публ. П. М. Лавринца. In: *Смерть Андрея Белого (1880–1934). Сб. статей и материалов: документы, некрологи, письма, дневники, посвящения, портреты*. Сост. М. Л. Спивак, Е. В. Наседкина. Москва: Новое литературное обозрение. С. 789–792.

Литовская печать об Андрее Белом и его кончине. In: *Смерть Андрея Белого (1880–1934). Сб. статей и материалов: документы, некрологи, письма, дневники, посвящения, портреты*. Сост. М. Л. Спивак, Е. В. Наседкина. Москва: Новое литературное обозрение. С. 793–798.

Окказиональная поэзия: послание в текстах культуры [*Literatūrzinātne, folkloristika, māksla = Literature, Folklore, Arts: Okazionālā poēzija: veltījums kultūras tekstos*. Krājuma sastādītājas: L. Sproģe, N. Šroma. Rīga: Latvijas Universitāte, 2012. 92 lpp. (Latvijas Universitātes raksti = Acta Universitatis Latviensis = Scientific papers University of Latvia. 782. sējums = Vol. 782)]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 55 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 138–142.

2012

- В. Бутлер, Л. Кормчий и Литва. *Inkluzīvi / Sastāditāja Janīna Kursīte*. Redakcijas kolēģija: B. Besjadowa ... [et al.]. Recenzenti: M. Caratolozzo ... [et al.]. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds. С. 126–134.
- Теодор Буйницкий и русские литераторы межвоенного Вильно. In: *Teodor Bujnicki. Ostatni bard Wielkiego księstwa litewskiego*. Red. naukowa i wstęp T. Buinicki. Komitet redakcyjny serii: P. Chomik [...] et al. Recenzent tomu: J. Ławski. Białystok: Książnica Podlaska w Białymstoku (Colloquia Orientalia Bialostocensia). S. 173–184.
- По страницам дела С. И. Шовгенова (Нальянча). In: *Труды по балто-российским отношениям и русской литературе. В честь 70-летия Бориса Равдина*. Под ред. И. Белобровцевой, А. Меймре и Л. Флейшмана. Part II. Stanford (Stanford Slavic Studies. Vol. 43). С. 171–211.
- Газетный текст в мифологизации биографии. In: *Культура русской диаспоры: эмиграция и мифы. Сб. статей*. Редакторы-сост. А. Данилевский, С. Доценко. Таллинн: Изд-во Таллиннского университета (Acta Universitatis Tallinnensis. Humaniora). С. 110–121.
- Девять писем русских писателей Алексису Ренниту. In: *Балтийский архив: Русская культура в Прибалтике*. Т. XII. Сб. в честь проф. С. Г. Исакова – к 80-летию со дня рождения. Таллинн. Ред. коллегия: И. Белобровцева, Е. Душечкина, Р. Дэвис, О. Коростелев, П. Лавринец и др. С. 323–334.
- [рец.] Книга Сергея Исакова о культуре русской эмиграции в Эстонии [rec.: С. Г. Исаков. *Культура русской эмиграции в Эстонии. 1918–1940. Статьи. Очерки. Архивные публикации*, отв. ред. Т. К. Шор, Таллинн: Aleksandra, 2011. 368 с.]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 54 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 122–126.
- Международный конгресс «Многоязычие культуры», посвященный 90-летию Ю. М. Лотмана (Тарту, 28 февраля – 2 марта 2012 г.). *Literatūra. Mokslo darbai*. 54 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 131–137.
- Международная научная конференция «XVII Славянские чтения» (Даугавпилс, 16–18 мая 2012 г.). *Literatūra. Mokslo darbai*. 54 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 138–142.
- Четвертые Лотмановские дни в Таллинском университете (Таллинн, 8–10 июня 2012 г.). *Literatūra. Mokslo darbai*. 54 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 143–148.

2011

Литва и литовцы в романе С. Р. Минцлова «Орлиный взлет». *Literatūra. Mokslo darbai.* 53 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 7–16.

Литовцы в русской литературе XIX – XX начала XX века. *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensis. XII: Мифология культурного пространства. К 80-летию Сергея Геннадиевича Исакова.* Тарту: Tartu Ülikooli Kirjastus. С. 384–400.

«Борьба с символизмом» А. П. Дехтерева. In: *Славянские чтения. VIII.* А. Stankeviča (red.). Red. kol. T. Avtuhoviča ... [et al.]. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. С. 114–123.

Трансформации вильнюсского предания о василиске. *Baltai ir slavai: dvasinių kultūrų sankirtos. Tarptautinės mokslo konferencijos akademikui Vladimirui Toporovui atminti pranešimų tezės.* Vilnius. 2011 m. rugsėjo 14–16 d. Sud. ir red. T. Civjan, A. Judžentas, M. Zavjalova = Балты и славяне: пересечения духовных культур. Тезисы докладов международной научной конференции, посвященной академику В. Н. Топорову. Вильнюс, 14–16 сентября 2011 г. Сост. и ред. Т. В. Цивьян, А. Юджентас, М. В. Завьялова. Vilnius: Vilniaus universitetas, Seimo leidykla „Valstybės žinios“. С. 79–81.

[рец.] Книга о литвинах, поляках, русских и Петербурге *Поляки в Петербурге в первой половине XIX века*, сост., предисл., подгот. текста воспоминаний О. А. Пржецлавского и comment. А. И. Федуты; пер. воспоминаний С. Моравского, Т. Бобровского и А.-Г. Киркора с польск. Ю. В. Чайникова. Москва: Новое литературное обозрение, 2010 (Россия в мемуарах), 912 с.]. *Literatūra. Mokslo darbai.* 53 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 114–118.

[рец.:] Федута А. И. *Письма прошедшего времени. Материалы к истории литературы и литературного быта Российской империи.* Минск: Лимариус, 2009. 264 С. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis.* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, Nr. 19. С. 85–90.

2010

Статус писателя в диалоге культур: казус Алексиса Раннита. *Блоковский сборник XVIII: Россия и Эстония в XX веке: Диалог культур.* Ред. тома Л. Пильд. Тарту: Tartu Ülikooli Kirjastus (Humaniora: Litterae Russicae). С. 137–150.

«Русская Вильна» бахтинской поры. *Поэтика хронотопа: языковые механизмы и когнитивные основания. Материалы международной научной конференции.* Под ред. Г. И. Берестнева. Вильнюс: Изд-во Института литовского языка. С. 9–23.

Žydų bendruomenė, lietuvių kultūra ir rusų spauda. In: *Abipusis pažinimas: lietuvių ir žydų kultūriniai saitai*, sudarė doc. dr. J. Šiaučiūnaitė-Verbickienė, recenzentai dr. D. Mačiulis, dr. G. Rudis. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla (Lietuvos istorijos studijos, t. 8). P. 201–227.

Жагаристы и русская литературная среда. *Literatūra. Mokslo darbai*. 52 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 102–112.

Эмигрантский текст в переписке «возвращенцев» (А. П. Дехтерев, А. П. Ладинский, Н. Я. Рошин). *Toronto Slavic Quarterly. Academic Electronic Journal in Slavic Studies*. No 34. Fall 2010.

Актуализация материального русского культурного наследия. *Материальные памятники русской культуры в странах Балтии 1700–2010. Сборник материалов конференции*. Под ред. А. Гапоненко. Рига 15 ноября 2009 года. Таллинн – Рига – Вильнюс: Институт Европейских исследований. С. 104–115.

[рец.]. Трехтомный свод фольклор старообрядцев Литвы [Фольклор старообрядцев Литвы: Тексты и исследование. Т. 1: Сказки. Пословицы. Загадки. Издание подготовил Юрий Новиков. Вст. Ст. Г. Поташенко, Ю. Новикова, Н. Морозовой и В. Чекмонаса. Вильнюс: Издательство Вильнюсского педагогического университета, 2007. 570 с.; Т. 2: Народная мифология. Поверья. Бытовая магия. Издание подготовил Юрий Новиков. Вильнюс: Издательство Вильнюсского педагогического университета, 2009. 568 с.; Т. 3: Народные песни. Частушки. Детский фольклор. Издание подготовил Юрий Новиков при участии музыковедов Юрия Марченко, Иrenы и Николая Захаровых. Вильнюс: Издательство Вильнюсского педагогического университета, 2010. 564 с.)]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 52 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 158–160.

2009

Rusiškasis Vilniaus tekstas. *Naujasis Vilniaus perskaitymas: didieji Lietuvos istoriniai pasakojimai ir daugiakultūrinis miesto paveldas. Straipsnių rinktinė*. Sud. A. Bumblauskas, Š. Liekis, G. Potašenko. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. P. 257–277.

Выбор объектов в путеводителях по Вильнюсу XIX–XX вв. *Kalbotyra* 54 (2): *Slavistica Vilnensis* 2005–2009. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 257–265

Столица Великого княжества Литовского в русских текстах XIX – начала XX веков. In: *Imperinis Vilnius (1795–1918): kultūros riboženklai ir vietinės tapatybės*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. Sud. A. Lapinskienė. C. 32–52.

«Грюнвальдский бой» Г. А. Хрущова-Сокольникова и «Альф и Альдона» Н. В. Кукольника. In: *Славянские чтения VII*. A. Stankeviča (red.). Red. kol.

I. Belobrovceva ... [et al.]. Даугавпилс: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule". C. 59–72.

Литва в русской литературе конца XIX – начала XX вв. *Literatūra. Mokslo darbai*. 51 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 59–72.

Мемуар в публицистике Д. В. Философова 1920–1930-х годов. In: *Культура русской диаспоры. Эмиграция и мемуары. Сб. статей*. Отв. ред. и сост. С. Доценко. Ред. колл. И. Белобровцева [et al.]. Таллинн: Таллиннский университет. С. 62–78.

Нобелевская премия в русском зарубежье (1933). In: *Opus # 4–5: Нобелевская лекция. Чтение. Сб. статей = Nobelio premija. Skaitymas*. Г. Михайлова, П. Лавринец, Н. Боткина (сост.). Изд-во Вильнюсского университета (Mokslo darbai. Literatūra. 51 (5). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla). С. 15–26.

Русские путеводители по Вильнюсу XIX – начала XX вв.: принципы композиции и отбора объектов. In: *Путеводитель как семиотический объект*. Л. Киселева (ред.). Ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.]. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus (Humaniora: Litterae Russicae). С. 219–239.

Русский литературный кружок «Голубая келья». In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas: Draugijų reikšmė 1900–1945*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 139–158.

Пространственные и временные характеристики вильнюсского топоса. In: *Memoriam: Иосиф Васильевич Трофимов*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule". С. 361–375.

„Żagary” i rosyjskie kręgi literackie w międzywojennym Wilnie / Z języka rosyjskiego przełożył Michał Kuryłowicz. In: *Żagary. Środowisko kulturowe grupy literackie*. Pod redakcją T. Bujnickiego, K. Biedrzyckiego, J. Fazana. Kraków: TAiWPN Uniwersitas (Biblioteka Literatury Pogranicza. T. 18). S. 251–265.

[рец.:] Книга о поэзии и прозе символизма и эмиграции [Людмила Спроге. Русская поэзия и проза XX века: эпоха символизма и эмиграции. Монография. Рига: Академическое издательство Латвийского университета, 2009. 173 с.]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 51 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 152–154.

[рец.:] Брио, Валентина, 2008. *Поэзия и поэтика города: Wilno – וילנו – Vilnius*. Москва: Новое литературное обозрение, 2008. 264 с., ил. *Respectus philologicus*. Nr. 16 (21). С. 205–208. Вильно – Вильнэ – Вильнюс [Валентина Брио. Поэзия и поэтика города: Wilno – וילנו – Vilnius. М.: Новое литературное обозрение, 2008. – 264 с.]. *Лехаим*. № 1 (201). С. 113–114.

2008

Евгений Шклляр: жизненный путь скиталяца. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 390 p.

Listy Dymitra Fiłosofowa do Mariana Zdziechowskiego, tł. H. Dubyk. *Zeszyty Historyczne*. T. 544, zeszyt 165. Paryż: Instytut Literacki (Association Institut littéraire). S. 176–190.

Литовцы и история Литвы в русской художественной литературе XIX – первой половины XX вв. In: *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštijos tradicija ir paveldo „dalybos“*. A. Bumblauskas, Š. Liekis, G. Potašenko (sud.). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla (Lietuvos istorijos studijos, t. 5). P. 393–414.

Берлинские сборники Е. Л. Шкляра (1923 г.). In: *Русская поэзия: 1923–1924*. А. И. Станкевич (ред.). Ред. колл. Ф. П. Федоров (председатель) ... [et al.]. Даугавпилс: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. C. 64–79.

Дмитрий Философов и Мариан Здзеховский. In: *Славянские чтения VI*. F. Fjodorovs (red.). Red. kol. I. Belobrovceva ... [et al.]. Даугавпилс: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. C. 151–159.

Барон В. А. фон Роткирх и Латгалия. *Latgale kā kultūras pierobeža*. Red. kol. F. Fjodorovs ... [et al.]. Даугавпилс: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. C. 299–307.

Bernardas Brazdžionis ir Eugenijus Šklarias. In: „*Per pasaulį keliauja žmogus*“. *Bernardo Brazdžionio šimtmečiui*. R. Brūzgienė (sud.). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 160–176.

«С медвежьей кожей на плечах»: литовец в русской литературе. *Acta litteraria comparativa. Barbaras Europos literatūroje ir kultūroje. Barbarian in European Literature and Culture. Mokslo darbai*, Nr. 3. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla. P. 159–172.

Средневековая Литва в романе Г. А. Хрущова-Сокольникова «Грюнвальдский бой». *Meninis tekstas: Suvokimas. Analizė. Interpretacija*. Nr. 6 (1). *Mokslinei straipsnių rinkinys skirtas prof. Jurijaus Novikovo septyniasdešimtmečiui*. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla. C. 107–113.

Письма И. Лобойко И. Лелевелю (пер. Д. Матвеичика, вступит. ст. и комментарии П. Лавринца). In: *Вильна 1823–1824: Перекрестки памяти*. Сост. Федута А. И.; вступ. ст. Лавринец П. М., Рейтблат А. И., Федута А. И. Минск: ЛимариуС. С. 179–201.

Роткирх Василий Алексеевич. In: *Русские писатели 1800 – 1917. Биографический словарь*. Гл. ред. П. А. Николаев. Москва: Большая Российская Энциклопедия. Т. 5: П – С. С. 374–375. (в соавторстве: Ю. М. Штакельберг).

„Su lokena ant rečių“. Lietuvis rusų literatūroje. *Naujasis Židinys – Aidai*. Nr. 3. P. 107–112.

Гуманизм и культура в нашем с вами понимании: письма Дмитрия Философова Мариану Здзеховскому. *Новая Польша*. № 10. С. 35–41.

[рец.:] Чудное Причудье [Н. Морозова, Ю. Новиков. Чудное Причудье. Фольклор староверов Эстонии. Тарту: Общество культуры и развития староверов Эстонии, Издательство HUMA, 2007. 335 с.]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 2008. 50 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 119–121.

[рец.:] Словарь литературного окружения Игоря Северянина [Словарь литературного окружения Игоря-Северянина (1905–1941). Био-библиографическое издание, в 2-х т.: т. 1: Словарь, 256 с.; т. 2: Приложения и указатели, 180 с., сост., вступ. ст., коммент., оформлен. Д. С. Прокофьев, Псков: Гименей, 2007]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 50 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 122–124.

2007

Сергей Есенин и Евгений Шкляр. *In memoriam: Эдуард Брониславович Мекш*. Sāst. F. Fjodorovs, J. Szokalski, red. kol. Ž. Badins ... [et al.]. Daugavpils universitātes, Akadēmiskas apgāds “Saule”. С. 245–248.

Журналистская деятельность Е. Л. Шкляра в газете Эхо (1920–1923). In: *Журналистика национальных меньшинств в Европе: Вчера. Сегодня. Завтра. Сборник статей в честь Виталия Ивановича Белобровцева. К 60-летию со дня рождения*. Сост. и отв. ред. А. Меймре, рец. Н. Богомолов. Таллин: TLÜ Kirjastus. С. 145–163.

Пушкин в сочинениях гимназистов Литвы и Белоруссии (1838). *Пушкинские чтения в Тарту 4: Пушкинская эпоха: проблемы рефлексии и комментария. Материалы международной конференции*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus. С. 138–151.

Rosyjskie życie literackie w międzywojennym Wilnie. In: *Wilno literackie na styku kultur*. Red. T. Bujnicki, K. Zajas. Kraków: Universitas. S. 197–209 (Biblioteka Literatury Pogranicza. Tom 15).

2006

Мотив неуспеха в поздней публицистике Д. В. Философова. *Literatūra*. 48 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 74–82.

И. С. Лукаш в берлинско-ковенском еженедельнике «Эхо». *Русско-латышские литературные контакты. Вып. 2: Иван Лукаш: приближение к творчеству*. Red. E. Mekšs. Daugavpils: Daugavpils Universitātes izdevniecība “Saule”. С. 33–45.

Статус русского эмигрантского писателя и «лимитрофная» литература. In: *Humaniora: Litterae Russica. Блоковский сборник XVII: Русский модернизм и литература XX века.* Л. Пильд (ред.). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus. С. 175–194.

Архиепископ Виленский и Лидский Феодосий и профессор Мариан Здзеховский. In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas: dvasininkų vaidmuo.* Sud. hum. m. dr. A. Lapinskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 144–155.

Письма архиепископа Виленского и Лидского Феодосия профессору Мариану Здзеховскому. Публ. и коммент. In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas: dvasininkų vaidmuo.* Sud. hum. m. dr. A. Lapinskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 156–163.

Польская Великая эмиграция в публицистике и критике Д. В. Философова 1920–1930-х гг. *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia X:* «Век нынешний и век минувший»: культурная рефлексия прошедшей эпохи. Ч. 2. Ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.]. Л. Киселева (ред.). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus (Humaniora: Litterae Russicae). С. 376–391.

«Цветущий период»: Динабургский театр по воспоминаниям Василия фон Роткирха. *Провинциальный альманах Hronos* (Даугавпилс). № 8. С. 70–78.

[рец.:] Десять веков русской культуры в Эстонии [Исаков, С. Г. Очерки истории русской культуры в Эстонии. Таллинн: Aleksandra, 2005]. *Respectus Philologicus.* Nr. 10 (15). С. 208–211.

2005

Мемуар и иерархия. In: *Opus # 1–2: Русский мемуар. Соавторство. Сб. статей = Rusų memuaras. Bendraautoriystė.* Сост. Г. Михайлова, Н. Арлаускайте, А. Двоеглазов. Изд-во Вильнюсского университета (*Literatūra: Mokslo darbai . 47 (5)* Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla). С. 112–125.

Евгений Шкляр в латвийской печати третьего десятилетия XX века. *Literatūra.* 2005. 47 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 91–104. (в соавторстве с Н. Кононовой).

Марина Летягина-Белевская – писательница и общественная деятельница. *Vilniaus kultūrinis gyvenimas: moterų indėlis 1900 – 1945. Moksline konferencijos, vykusios 2003 m. balandžio 24 d., papildyti pranešimai.* Sud. hum. m. dr. A. Lapinskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 89–102.

«В этой лучшей из столиц». К биографии В. Познера. Kovno, 1921. In: *Славянские чтения IV.* Red. kol. I. Belobrovceva ... [et al.], ред. Ф. П. Федоров. Daugavpils –

Rēzekne: Latgales kultūras centra izdevniecība, Даугавпилсский университет. C. 242–250.

Culture. History. National Minorities. In: *Culture, History, National Minorities in Lithuania*. Vilnius: Lithuanian Publishers Association. P. 3–16. (в соавторстве с Eugenija Ulčinaitė).

[рец.:] *Degučių metraštis. Chronografas, arba Kuršo ir Lietuvos metraštis*. Russišką tekštą parengė ir rodykles sud. N. Morozova. I lietuvių kalbą išvertė I. Potašenko. Koment. G. Potašenko. Pratarmę N. Morozova, G. Potašenko. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004, 322 p.]. *Literatūra*. 47 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 152–153.

2004

Licentiae biographicae: Биографические мистификации Евгения Шкляра. II. *Li-teratūra. Mokslo darbai*. 46 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. C. 92–103.

Святочна демонология Теобальда (В. А. фон Роткирха). *Motwy demonologiczne w literaturze i kulturze rosyjskiej XI–XX wieku*. Pod red. W. Kowalczyka, A. Orłowskiej. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. S. 85–90.

Мицкевич alias Ленин: к семантике персонажа виленского текста. *Respectus Philologicus*. Nr. 5 (10). C. 64–76.

Самоидентификация Евгения Шкляра. *Русская эмиграция: Литература. История. Кинолетопись. Материалы международной конференции* (Таллинн, 12–14 сентября 2002). Ред.: В. Хазан, И. Белобровцева, С. Доценко. Иерусалим – Таллинн: Гешарим. С. 219–233.

Русская печать и литературная жизнь в межвоенной Литве (1920-е гг.). *На перекрестке культур: русские в Балтийском регионе*. Вып. 7: в 2 ч. Под общ. ред. А. П. Клемешева. Калининград: Изд-во КГУ. Ч. 1. С. 134–143.

Rusų simbolistų rašytojų viešnagės Vilniuje. In: *Dailės istorijos studijos*. 1 t.: XX amžiaus pradžios Vilnius: modernėjančios kultūros židinys = Wilno poczatku XX wieku: ognisko modernizującej się kultury. Straipsnių rinkinys lietuvių ir lenkų k. Sud. L. Laučkaite. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, sp. “Sapnų sala”. P. 179–183. [„Wizyty rosyjskich pisarzy simbolistów w Wilnie”, tłum. T. Tomaszewski, s. 184–188].

Полемика по поводу приглашения Льва Карсавина в Литовский университет. In: *Контексты Льва Карсавина*. Отв. ред. Е. Костин. Вильнюс: Вильнюсский университет. С. 150–159.

Становление русской литературной жизни в Вильнюсе и Каунасе после Первой мировой войны. In: *Балтийско-русский сборник*. Кн. I. Под ред. Б. Равдина и Л. Флейшмана. Stanford (Stanford Slavic Studies. Vol. 27). С. 41–56.

В. А. фон Роткирх. Из «Воспоминаний Теобальда» [: Сиротинушка-девушка] / публ. и комм. *Провинциальный альманах Hronos* (Даугавпилс). № 4. С. 80–83.

В. А. фон Роткирх. Динабургские воспоминания: Динабургская старина / подг. текста и примеч. *Провинциальный альманах Hronos* (Даугавпилс). № 5. С. 54–61.

2003

Licentiae biographicae: Биографические мистификации Евгения Шкляра. I. *Literatūra. Mokslo darbai*. 2003. 45 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 17–27.

Tarp trijų savivokos kraštinių (Eugenijaus Škliaro tapatumo konfigūracija). *Darbai ir dienos*. Nr. 34. P. 191–211.

Между Керенским и Жаботинским (поэзия Евгения Шкляра). In: *Славянские чтения III*. Ред. колл.: И. З. Белобровцева... [et al.], ред. Ф. П. Федоров. Даугавпилс – Резекне: Даугавпилсский Центр русской культуры (Дом Каллистратова), Даугавпилсский педагогический университет, Изд-во Латгальского культурного центра. С. 213–217.

Признание Игоря Северянина. По материалам виленской печати. *Studia Rossica XII: Literatura rosyjska na rozdrożach dwudziestego wieku*. Pod red. nauk. W. Skrundy. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo “Studia Rossica”. S. 175–187.

Вокруг *Северного Сияния* (1931) К. Д. Бальмонта. *Studia Rossica XII: Literatura rosyjska na rozdrożach dwudziestego wieku*. Pod red. nauk. W. Skrundy. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo “Studia Rossica”. S. 189–200.

Письма К. Д. Бальмонта Л. Гире (вокруг *Северного Сияния*), публ. и comment. *Studia Rossica XII: Literatura rosyjska na rozdrożach dwudziestego wieku*. Pod red. nauk. W. Skrundy. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo “Studia Rossica”. S. 201–214.

Русская культурная жизнь в Вильне в 1901–1939 гг. In: *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*. Т. 2. J. Wolkonowski, H. Ilgiewicz (red.). Wilno: Universitas Studiorum Polona Vilnensis, sp. Petro ofsetas. S. 43–50.

- Петербург в литовской поэзии национального возрождения. *Образ Петербурга в мировой культуре: Материалы Международной конференции (30 июня – 3 июля 2003 г.)*. Отв. ред. В. Е. Багно. Санкт-Петербург: Наука. С. 103–114.
- Berg Nikolaj. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Т. III: *Beketeriai – Chakasai*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas. P. 83.
- Bochan Doroфеj. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Т. III: *Beketeriai – Chakasai*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas. P. 305.
- Bogdanovič Viačeslav. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Т. III: *Beketeriai – Chakasai*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2003. P. 313.
- [рец.:] Антология русской литературы межвоенной Эстонии. *Русская эмиграция и русские писатели Эстонии 1918–1940 гг. Антология*. Сост., вступ. статья, биографические справки и comment. prof. С. Г. Исакова, Таллинн: Издательство «КПД», 2002, 351 с.]. *Literatūra. Mokslo darbai*. 45 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 105–107.
- Международная научная конференция «Образ Петербурга в мировой культуре» (Санкт-Петербург, 30 июня – 3 июля 2003 г.). *Literatūra. Mokslo darbai*. 45 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 112–116.
- [рец.:] Русская эмиграция и русские писатели Эстонии 1918–1940 гг. Антология. Сост., вступ. статья, биографические справки и comment. prof. С. Г. Исакова, Таллинн: Издательство «КПД», 2002, С. 351. *Slavia Orientalis* (Kraków). Rocznik LII, nr 4. S. 604–607.
- Начальный опыт: русская печать и литература 1920-х гг. In: *Национальные меньшинства в период становления гражданского общества*. Вильнюс: Дом национальных общин, spausdino Žvaigždžių miestas. С. 242–257.
- B. A. фон Роткирх. Воспоминания Теобальда [: Служба в Динабурге] / вступ. заметка, подготовка текста, comment. *Провинциальный альманах Hronos* (Даугавпилс). № 3. С. 86–99.
- 2002**
- К истории Виленского содружества поэтов. *Literatūra. Mokslo darbai*. 44 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 63–76.
- A. Т. Аверченко в межвоенной Литве. In : *Славянские чтения II*. Ред. кол.: И. З. Белобровцева... [et al.], ред. Ф. П. Федоров. Даугавпилс – Резекне: Даугавпилсский Центр русской культуры (Дом Каллистратова), Даугавпилсский педагогический университет, Изд-во Латгальского культурного центра. С. 158–168.

Русская, литовская, еврейская позиции лирического субъекта Е. Шкляра. *Meninis tekstas: Suvokimas. Analizė. Interpretacija*, Nr. 3: *Straipsnių rinkinys = Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация. Сборник статей*. Red. kol. V. Gudonienė ... [et al.]. Vilnius: Vilniaus pedagoginis universitetas, VPU leidykla. C. 305–312.

К. Д. Бальмонт. Письма Ф. И. Шуравину (1928–1937). Публ., вступ. статья и comment. In: *Балтийский архив: Русская культура в Прибалтике*. Т. VII. Ред. кол.: П. Лавринец ... [et al.], сост. и ред. П. Лавринец. Вильнюс: Русские творческие ресурсы Балтии, sp. Žvaigždžių miestas. С. 141–178 [Приложение: К. Бальмонт, «Самые маленькие сказки»; «Сказки первобытия», подготовка текстов, С. 179–189].

Bažov Pavel. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Т. II: *Arkis – Beketas*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas. P. 753.

[рец.]: Очередной том *Stanford Slavic Studies*: Соломон Барт. *Собрание стихотворений. Literatūra*. 44 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 153–154.

2001

Вечера литераторов Петербурга в Вильнюсе и начала XX века. In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas ir Petras Vileišis*. Sud. A. Lapinskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 45–56.

Русская литература Литвы в 1918–1940 гг.: объем понятия. In: *Русские в Литве (1918–1940): определение проблемы*. Ред. кол. А. Ковтун (гл. ред.) ... [et al.]. Каунас: Vytauto Didžiojo universitetas. С. 62–77.

Lietuvos rusų literatūra. *Lietuvių literatūros enciklopedija*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 280–281.

Lietuvos rusų kultūra. In: *Lietuvos tautinės mažumos. Kultūros paveldas*. Red. kol. K. Firkavičiūtė ... [et al.]. Vilnius: Kronta. P. 215–260.

Arcybašev Michail. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Т. I: А – Ар. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas. P. 737.

Международная научная конференция «Русская культура в Балтийских странах между войнами (1918–1940)», Рига, 26–28 апреля 2001 года. *Slavia Orientalis*. Т. L, nr 4. С. 663–664.

Русская культура в Балтийских странах между войнами. *Literatūra*. 41–43 (2). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 150–153.

2000

Wilno w lokalnej poezji rosyjskiej / tłumaczyła A. Bolek. In: *Życie literackie i literatura w Wilnie XIX–XX wieku*. T. Bujnicki i A. Romanowski (red.). Kraków: Collegium Columbinum (Biblioteka tradycji literackich Nr V). S. 265–272.

«Свое» и «чужое» в вильнюсском тексте русской литературы. *Meninis tekstas: Su-vokimas. Analizė. Interpretacija*. Nr. 2. Tarptautines mokslo konferencijos „Filologinė grožinio teksto analizė ir interpretacija“ medžiaga = Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация. Материалы международной научной конференции «Филологический анализ и интерпретация художественного текста». Red. kol. V. Gudonienė ... [et al.], Vilnius: Vilniaus pedagoginis universitetas. С. 141–147.

К. Д. Бальмонт в Вильнюсе (1927) и Каунасе (1930). In: *Славянские чтения I*. Ф. П. Федоров (ред.), ред. колл. И. З. Белобровцева ... [et al.]. Даугавпилс – Резекне: Даугавпилсский Центр русской культуры (Дом Каллистратова), Даугавпилсский педагогический университет, Изд-во Латгальского культурного центра. С. 156–170.

Die russische Literatur und der litauische Nationalismus. *Literatur und nationale Identität III. Zur Literatur und Geschichte des 19. Jahrhundert im Ostseeraum: Finnland, Estland, Lettland, Litauen und Polen*. Y. Varpio – M. Zadencka (Hg.). Stockholm (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Baltica Stockholmiensia 22). S. 249–265.

Владимир Набоков в Литве. *Культура русской диаспоры: Владимир Набоков – 100. Материалы научной конференции (Таллинн – Тарту, 14–17 января 1999)*. И. Белобровцева (ред. ... [et al.]), ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.]. Таллинн: ТРÜ Kirjastus. С. 205–226.

Аркадий Бухов и сатириконцы в письмах и публикациях. In: *Балтийский архив: Русская культура в Прибалтике*. Т. VI. Ю. Абызов (сост.). Ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.]. Рига: Даугава. С. 241–275.

Поездка К. Бальмонта в Литву (1930): замысел, реализация, домыслы. *Studia Rossica. X: O literaturze rosyjskiej nowej i dawnej*. Pod red. nauk. W. Skrundy. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. S. 139–152.

А. С. Бухов в Литве: 1920–1927. *Studia Rossica. XI: Puszkiniana. Literatura rosyjska dawna i nowa. Leksyka i leksykografia. Paremiologia i paremiografia*. Pod red. nauk. W. Skrundy i W. Zmarzer. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. S. 175–186.

Rusų mažumos organizacijų ir daugumos sąveika. In: *Tautinės mažumos demokratinėje valstybėje*. Red. kolegija dr. R. Motuzas ... [et al.]. Vilnius, UAB «Nacionalinių tyrimų centras», spausdino D. Matiuko IĮ, 2000. P. 94–96.

Балтийская юбилейная пушкиниана: Литва. Даугава. № 3 (221). С. 156–157.

The Russians in Lithuania. In: *National Minorities in Poland and Lithuania. An introductory reader*. Brussels: Pax Christi International. P. 105–107.

1999

Барон Василий фон Роткирх, Динабургский театр и литовская мифология. In: *Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике*. Т. IV. Ю. Абызов (сост.), ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.], Рига: Даугава. С. 171–178.

Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Д. В. Философов, В. А. Злобин в Вильнюсе в 1920 году. In: *Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике*. Т. IV. Ю. Абызов (сост.), ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.], Рига: Даугава. С. 206–234.

Письма Константина Бальмонта Людасу Гире (1928–1931). In: *Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике*. Т. V. Ю. Абызов (сост.), ред. колл. И. Белобровцева ... [et al.], Рига: Даугава. С. 107–164.

Пушкинианство Дорофея Бохана. *Пушкинский сборник. К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Материалы международной научной конференции «А. С. Пушкин: Два века русской литературы»*. Sud. ir ats. red. J. Kostin. Vilnius: BMK leidykla. С. 143–150.

Вильнюсский вопрос в русской поэзии (А. Бухов, Е. Шкляр, К. Бальмонт). *Studio Rossica: W kraju i na obczyźnie. Literatura rosyjska XX w.* Pod red. nauk. W. Skrundy. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. S. 159–169.

От Новой жизни к Красному знамени. Русская газета Вильнюса 1940–1941 гг. In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas (1939–1945)*. Sud. A. Lapinskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 114–130.

Русская литература Литвы. XIX – первая половина XX века = Lietuvos rusų literatūra (XIX a.–XX a. pirmoji pusė). Pagalbinė mokymo priemonė. Vilnius: Petro ofsetas. 192 p.

В. фон Роткирх. *Андрей Михайлович Симборский, динабургский комендант* [вступ. ст. «Василий фон Роткирх и Динабург», С. 5–16; подг. текста и примеч.]. Даугавпилс: Центр русской культуры (Дом Каллистратова), (Двинскъ въ воспоминаніяхъ современниковъ). Вып. № 2).

[рец.:] Н. С. Лесков и его связи с Польшей. Т. Szyszko, *Mikołaj Leskow i jego związki z Polską*, Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 1996]. *Вестник Моск. университета. Сер. 9, филология*. № 1. С. 132–137.

Из «черных списков» [рецепция творчества В. В. Набокова в Литве]. *Вышгород*. № 3. С. 190–202.

А. С. Пушкин в сочинениях гимназистов Литвы. In: *A. С. Пушкин – наш современник. Доклады участников научно-практической конференции учителей литературы школ Литвы, проходившей в Вильнюсе 16 октября 1998 года*. Ред. Т. Баstryкина. Вильнюс. С. 34–41.

Apie seserys Gercyk M. Mažvydo bibliotekoje. *Naujoji Rotuva*. Nr. 2 (527). P. 66.

«Одним огнем мы крещены». Письма Константина Бальмента Людасу Гире. *Даугава*. № 4 (июль – август). С. 87–105.

1998

Формула «старый город Гедимина». *Kalbotyra*. 1997 (1998), т. 46 (2): *Slavistica Vilnensis = Язык. История. Культура: Сборник статей, посвященный шестидесятилетию профессора Валерия Николаевича Чекмонаса*. С. 229–241.

Черты русской культурной жизни в Вильнюсе начала века. *Vilniaus kultūrinis gyvenimas (1900–1940)*. Sud. A. Lapinskenė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 36–46.

Вильнюсский вопрос в межвоенной русской поэзии. In: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas (1900–1940)*. Sud. A. Lapinskenė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. P. 154–168.

«Вильнюс» Е. Рейна и вильнюсский текст русской поэзии. *Mokslo darbai. Literatura*. 38 (2): *Русская литература XX века: эстетические стратегии, художественная практика, культурные контакты*, вып. I. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 103–112.

1997

Литовский этнографизм русских литераторов. In: *Русские Прибалтики: Механизмы культурной интеграции (до 1940 г.)*. Т. Ясинская (сост.), Н. Арлаускайте (отв. ред.). Вильнюс: Русский культурный центр, sp. II „Petro ofsetas“. С. 231–241.

Т. Шевченко и В. Сырокомля в оценках Н. Лескова. In: *Lietuva – Ukraina: kultūrologija, politologija, istorija*. Sud. N. Neporožnia = Литва – Україна: історія, політологія, культурологія. Упорядк. Н. Непорожня. Vilnius: Amžius, 1995 [1997]. С. 71–72, 186–189.

[рец.:] Dosni ruota. Т. Венцлова. Собеседники на пиру. Статьи о русской литературе. Вильнюс: Baltos lankos, 1997. *Naujoji Romuva*. Nr. 5–6.

Merežkovskio misija: Vilniaus epizodas. *Naujoji Romuva*. Nr. 9–10 (519–520). P. 34–37.

Graikas kaip žymiausias Lietuvos rusas. *Šiaurės Atėnai*. Nr. 15 (359), balandžio 19 d. P. 8.

Стихотворение Е. Рейна «Вильнюс»: реальный подтекст и литературный контекст. *Meninis tekstas: Suvokimas. Analize. Interpretacija. Straipsniu rinkinys*. Nr. 1. Red. kolegija J. Novikovas (pirmininkas) ... [et al.]. Vilnius: Vilniaus pedagoginis universitetas. P. 91–98.

«Ратоборство о Литве». Письма Константина Бальмента Людасу Гире. Вступ. статья, публ. и примеч. Вильнюс. № 4–5 (161–162). С. 178–188.

Пушкин, Уваров и вильнюсские гимназисты. *Лад*. № 2 (19). С. 7.

1996

Н. С. Лесков в журнале «Сельское чтение». *Русская литература*. № 1. С. 175–182.

Польская литература в творчестве В. А. фон Роткирха. *Mokslo darbai. Literatura*. 34 (1): *Vilnius ir romantizmo kontekstai*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 132–141.

Rusų netycinė lietuviybė [rusų rašytojai Lietuvoje]. *Naujasis Židinys – Aidai*. Nr. 4 (64). P. 196–204.

Очерк П. В. Кукольника «Путешествие по Замковой улице в Вильне». In: *Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике*. Т. I. Ред. И. Белобровцева. Таллинн: Авенариус. С. 80–94.

Образ Вильны стародавной. In: *Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике*. Т. II. Ред. И. Белобровцева. Таллинн: Авенариус. С. 95–113.

Беллетрист Василий фон Роткирх; Теобальд [В. А. фон Роткирх]. «Яцэ́к Кришталевич, виленский юродивый», публ. и примеч. Вильнюс. № 4 (149), июль – август. С. 144–157.

Н. С. Лесков. Из одного дорожного дневника [подг. текста и примеч.]. In: Н. С. Лесков. *Полное собрание сочинений в 30 т.* Ред. колл. К. П. Богаевская ... [et al.]. Т. 3: *Сочинения 1862–1864*. Москва: Терра. С. 5–157, 603–641.

О русской культуре в Литве. *Лад*. № 1 (16). С. 15–16.

1995

Вильнюсский транзит. К 100-летию со дня смерти Н. С. Лескова; Н. Лесков. «Из одного дорожного дневника» [фрагмент]. Подг. текста и примеч. П. Лавринца. *Вильнюс*. № 1 (140), январь – февраль. С. 156–165.

Н. С. Лесков в журнале «Сельское чтение». *Творчество Н. С. Лескова в контексте русской и мировой литературы: Материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной 100-летию со дня смерти писателя*. Орел: 5–7 сентября 1995 г. С. 74–76.

«...он владел пером». К 200-летию со дня рождения П. В. Кукольника. *Вильнюс*. № 5 (144). С. 149–156.

Виленский старожил и его очерк. *Русское слово*. № 1. С. 24–25.

Rusų kalba ir kultūra Lietuvoje: būklė, perspektyvos, problemos. Seminaras „Tolerančia kalbai ir kultūrai“. Sud. E. Trečiokaitė. Vilnius: Suagusiuju švietimo asociacijos leidykla „Savišvieta“, sp. BĮ „Baltijos kopija“. P. 21–27.

Užburtas rašytojas [N. Leskovas]. *Šiaurės Atėnai*. Nr. 9 (253). Kovo 4 d. P. 12.

Įaugės į Lietuvą. [P. Kukolnikas]. *Šiaurės Atėnai*. Nr. 27 (271). Liepos 8 d

Bachtino chronotopas. 7 meno dienos. Nr. 47 (200), lapkričio 24 d. P. 7.

Dviejų kultūrų sanduroje – Mstislavas Dobužinskis. *Lietuvos rytas*. Nr. 288 (1508), gruodžio 8 d.

1994

Заблуждения в русском вопросе. *Вильнюс*. № 9 (139), ноябрь – декабрь. С. 151–158.

1993

[рец.:] Георгий Ефремов. *Камень, дерево, птица. Стихи*. Вильнюс – Москва: Весть – ВИМО, 1992. *Вильнюс*. № 7 (126), июль. С. 145–146.

1992

Лесковская конференция. *Филологические науки*. № 1. С. 123–124.

Н. С. Лесков и польская литература. Автореферат дис. ... канд. филол. на-ук, Москва.

А. Мицкевич в творчестве Лескова. *Literatūra. Mokslo darbai*. 33 (2): Вопросы литовско-славянских (русских) литературных связей. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. С. 16–21.

Занятный человек [редактор «Виленского вестника» С. А. Поль]. *Лад.* № 3. С. 14–15.

1991

Роман Ю. И. Крашевского «Графиня Козель» в переводе Н. С. Лескова. *Филологические науки.* № 1. С. 101–107.

Конференция «Белорусско-польско-русское сопоставительное языкознание и литературоведение». *Филологические науки.* № 2. С. 122–124.

Польская поэзия в творчестве Н. С. Лескова. In: *Проблемы изучения текста в лингвистике и литературоведении.* Москва. С. 94–101.

Владислав Сырокомля в творчестве Н. С. Лескова. *Тезисы докладов межвузовской научной конференции, посвященной 160-летию со дня рождения Н. С. Лескова.* Орел. С. 30–31.

Н. С. Лесков и Ю. И. Крашевский. *Вестник Моск. университета. Сер. 9, филология.* № 5, сентябрь – октябрь. С. 45–51.

1990

Польская тема у Н. С. Лескова в свете польской науки. In: *Сопоставительное литературоведение: подходы, критерии, опыт. Сборник.* Под ред. И. Л. Лапина. Витебск: Витебский государственный педагогический институт имени С. М. Кирова. С. 63–68.

Польская словесность и Н. С. Лесков. *Вопросы лингвопоэтики и литературоведения.* Москва. С. 115–122.

Н. С. Лесков и вильнюсские литераторы. *Lietuvos TSR aukštųjų mokyklų mokslo darbai: Literatūra.* 31 (2): *Literatūros ir kritikos klausimai.* Vilnius. P. 44–56.

1989

«Вильно мне очень нравится»: Н. Лесков о Вильнюсе. *Литва литературная.* № 5 (80), май. С. 171–176.

1987

Н. С. Лесков и Литва. *Связи литовской литературы с литературами СССР и зарубежных стран = Lietuvių literatūros ryšiai su TSRS tautų bei užsienio literatūromis.* Vilnius: Vilniaus valstybinis V. Kapsuko universitetas. С. 47–50.

Библиография составлена на основе данных персональной интернет-страницы Павла Лавринца *Quae Vilnam sinuosit.*

Составитель: Галина Михайлова