

Tautosakos darbai 70, 2025, p. 188–201
ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827
DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.25.70.11>

„Tautosakos darbų“ bibliografinis duomenynas: 2021–2025 (t. 61–70)

VILMA DAUGIRDAITĖ

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas

<https://ror.org/050gfgn67>

vilma.daugirdaite@liti.lt

<https://orcid.org/0000-0003-4025-4032>

KELIOS PASTABOS APIE PARENGIMO PRINCIPUS

2015 m., minint mokslo žurnalo *Tautosakos darbai* aštuoniasdešimtmetį ir leidžiant jubiliejinį, 50-ąjį, tomą, sumanyta parengti leidinio bibliografiją, apimančią visus 1935–2015 m. išėjusius tomus. Kadangi aprašant atskiras bibliografines nuorodas buvo nukrypstama nuo griežtų bibliografijos pateikimo reikalavimų, įtraukta daugiau informacijos, nei įprasta, darbas pavadintas bibliografiniu duomenynu¹. Po penkerių metų publikuotas tęsinys – „*Tautosakos darbų* bibliografinis duomenynas: 2016–2020 (t. 51–60)“², o šiame tome skelbiama 2021–2025 m. išėjusių leidinio numerių bibliografija, paliekant pasirinktą modelį (tomų turiniai sudedami pamečiui) ir tęstinę numeraciją. Aprašant atskirus tomus laikomasi ankstesnės struktūros: straipsniai, folkloro, archyvinės medžiagos publikacijos, įvairūs informaciniai reportažai ir kt. išdėliojami pagal tam tikras tekstų žanrą ar paskirtį nurodančias antraštes; bibliografiniai publikacijų aprašai registruojami abėcėlės tvarka pagal autorių pavardes, šaltinių – pagal pavadinimą. Bibliografiškai aprašant atskiras publikacijas pateikiama visa su konkrečiu tekstu susijusi informacija: aprašo pabaigoje laužtiniuose skliaustuose, be pagrindinės informacijos apie santrauką (ta kalba, kuria ji parašyta), priedus, rodykles, iliustracijas ir kt., teikiamos nuorodos į kitus tekstus (skyrium skelbiamą susijusį autoriaus straipsnį arba parengtą šaltinį) ir pan. Bibliografinio duomenyno pabaigoje pateikiamas *Tautosakos darbų* 61–70 numerių parengėjų sąrašas (p. 199), pagalbinė asmenvardžių rodyklė (p. 199–201).

Vilma Daugirdaitė

1 „*Tautosakos darbų* bibliografinis duomenynas: 1935–2015 (t. 1–50)“, parengė, įvadą parašė ir asmenvardžių rodyklę sudarė Vilma Daugirdaitė, *Tautosakos darbai* 50, 2015, p. 250–346.

2 *Tautosakos darbai* 60, 2020, p. 293–310.

Received: 18/12/2025. **Accepted:** 22/12/2025

Copyright © Vilma Daugirdaitė, 2025. Published by the Institute of Lithuanian Literature and Folklore Press. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

61 TOMAS, 2021

MOKSLO STRAIPSNIAI

1656. Būgienė Lina, Folkloras ir politika: prigimtinės sąsajos ir įsišaknijusios stigos, t. 61, 2021, p. 156–172 [Folklore and Politics: Inherent Connections and Entrenched Stigmas (Summary)].
1657. Gelažiūtė-Pranevičienė Eglė, Autentiškumo slinkty: elektroninė šokių muzika kaip terpė šiuolaikinei folkloro raiškai, t. 61, 2021, p. 122–140 [Shifts in Authenticity: Electronic Dance Music as Environment for Contemporary Folklore Forms (Summary)].
1658. Kensminienė Aelita, Lietuvių mįslės apie puodą – žmogaus gyvenimo alegorijos, t. 61, 2021, p. 173–194 [Lithuanian Riddles of the Pot as Allegories of the Human Life (Summary)].
1659. Liugaitė-Černiauskienė Modesta, Tremtinių, politinių kalinių dainavimas: liminalumo aspektas, t. 61, 2021, p. 47–70 [Singing of Deportees and Political Prisoners: Aspect of Liminality (Summary)].
1660. Nakienė Austė, Romantizmo motyvai partizanų ir tremtinių dainose, t. 61, 2021, p. 71–96 [Romantic Motives in the Lithuanian Partisan and Deportee Songs (Summary)].
1661. Petrošienė Lina, Lietuvininkų dainavimo tradicija XX a. antrojoje pusėje – XXI a. pradžioje, t. 61, 2021, p. 97–121 [Singing Tradition of the Inhabitants of Lithuania Minor from the Second Half of the 20th Century to the Beginning of the 21st Century (Summary), iliustr.].
1662. Sadauskienė Jurga, Liaudies dainos kanoninė samprata: nuo XVIII a. iki šių dienų, t. 61, 2021, p. 15–46 [Canonical Concept of Folksong from the 18th Century until Nowadays (Summary)].
1663. Senulienė Jurgita, Amerikos lietuvių tapatybės ir maisto istorinis naratyvas, t. 61, 2021, p. 195–212 [Historical Narrative of American Lithuanian Identity and Food (Summary)].
1664. Stundžienė Bronė, Laiko žymės *Dainyno* skelbimo istorijoje, t. 61, 2021, p. 141–155 [Traces of Time in the History of Editing the *Book of Lithuanian Folk Songs* Folklore Forms (Summary)].
1665. Šlekonytė Jūratė, Augustas Schleicheris – pirmasis lietuviškų pasakų skelbėjas, t. 61, 2021, p. 213–231 [August Schleicher as the First Publisher of Lithuanian Folktales (Summary)].

POKALBIAI

1666. [Zaikauskienė Dalia], Kelias patarlių link: [pokalbis su paremiologe Lilija Kudirkienė 80-ies metų sukakties proga], t. 61, 2021, p. 232–245 [iliustr.].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1667. Österlund-Pötzsch Susanne, Lithuanian Folklore in Changing Cultural and Social Contexts, [rec.: *Storytelling Human. Lithuanian Folk Tradition Today*, edited by Lina Būgienė, Boston: Academic Studies Press, 2020, 270 p.], t. 61, 2021, p. 246–250 [iliustr.].
1668. Sadauskienė Jurga, Žvelgiantis į atminties atodangas, [rec.: Marcelijus Martinaitis. *Lietuvių etnologijos etidai: Senosios mūsų atminties atodangos*, sudarė ir parengė Antanas Rybelis, Vilnius: Margi raštai, 2020, 350 p.], t. 61, 2021, p. 260–265.
1669. Vaitkevičienė Daiva, Knyga apie unikalų latvių užkalbėjimų rinkinį, [rec.: Aigars Lielbārdis. *150. kolekcija. Buramvārdi / Collection 150. Charms*, (ser. *LFK krajums*, IV), Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2020, 224 p.], t. 61, 2021, p. 253–260 [iliustr.].
1670. Zavjalova Marija, Knyga apie baltų gėrimus ir apeigas, [rec.: Daiva Vaitkevičienė. *Žydinti taurė. Baltų gėrimai ir apeigos*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 432 p.], t. 61, 2021, p. 250–253 [iliustr.].

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1671. Nakienė Austė, Sugrąžintas istorinis Lietuvių tautosakos archyvo pavadinimas, t. 61, 2021, p. 266.
1672. Racėnaitė Radvilė, Tryliktieji profesorius Norberto Vėliaus skaitymai, t. 61, 2021, p. 266–268.

62 TOMAS, 2021

MOKSLO STRAIPSNIAI

1673. Budvytis Vytautas, Jonas Basanavičius – trakiškosios lietuvių kilmės teorijos kūrėjas: [170-osioms gimimo metinėms], t. 62, 2021, p. 130–153 [Jonas Basanavičius as Creator of the Thracian Theory of Lithuanian Origin (Summary), iliustr.].
1674. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita, Pasakų sekimas vaikams tradicinėje lietuvių kultūroje: kūrynių su žiaurumo elementais paskirtis, t. 62, 2021, p. 28–50 [Children's Tales in the Traditional Lithuanian Culture: Purpose of Cruel Elements (Summary)].
1675. Laime Sandis, Latvian *Laumas*: Reflections on the Witchisation of Tradition, t. 62, 2021, p. 51–67 [Latvių *Laumas*: tradicijos „raganėjimo“ atspindžiai (Santrauka), žml.].
1676. Latinytė Rūta, Kalėdinės tėvų ir vaikų dovanos kaip rūpesčio komunikacija, t. 62, 2021, p. 68–85 [Christmas Gifts Exchange between Parents and Children as a Means of Communicating Care (Summary)].
1677. Paskočiūmaitė Greta, Lietuvos antisovietinio partizaninio karo istorinė atmintis trečiosios kartos pasakojimuose, t. 62, 2021, p. 86–103 [Historical Memory of the Lithuanian Anti-Soviet Partisan War in the Narratives of the Third Generation (Summary)].
1678. Vaitkevičienė Daiva, Prie gyvybės medžio šaknų: Marija Gimbutienė šeimos moterų draugijoje: [100-osioms gimimo metinėms], t. 62, 2021, p. 105–129 [At the Roots of the Tree of Life: Marija Gimbutas among the Family Women (Summary), iliustr.].
1679. Zaikauskienė Dalia, Patarlės reikšmės interpretacija: teorija ir praktika, t. 62, 2021, p. 11–27 [Interpretation of Proverb Meaning: Theory and Practice (Summary)].

FOLKLORO ŠALTINIAI

1680. Anykščių krašto sutartinės, užrašytos Stanislovo Didžiulio, parengė, įvadą ir komentarus parašė Austė Nakienė, t. 62, 2021, p. 154–170 [faksm.].

SUKAKTYS

1681. [Nijolei Laurinkienei – 70: sveikinimas], t. 62, 2021, p. 104 [iliustr.].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1682. Račiūnaitė-Vyčiniene Daiva, Ar ganyto, medžioklės ir žvejybos dainos – tik „vargo ir šelmystės dainos“?, [rec.: *Lietuvių liaudies dainynas*, t. 25: *Darbo dainos*, kn. 3, parengė Povilas Krikščiūnas, melodijas parengė Živilė Ramoškaitė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020, 640 p. + komp. pl.], t. 62, 2021, p. 171–191 [iliustr.].
1683. Stundžienė Bronė, Vaizdai ir pašnekesiai tirpstančios tapatybės akivaizdoje, [rec.: Klaudijus Driskius. *Tirpstanti tapatybė. Baltarusijos lietuviai*, Vilnius: Tautos paveldo tyrimai, 2020, 190 p.], t. 62, 2021, p. 192–199 [iliustr.].

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1684. Nakienė Austė, Paroda „Čiabuvių pasakojimai“ Nacionalinėje dailės galerijoje, [apie praeities kartų gyvenimą Lietuvoje atspindinčią parodą], t. 62, 2021, p. 202–205 [iliustr.].
1685. Nakienė Austė, Rūta Žarskienė apdovanota premija už tradicinės kultūros puoselėjimą ir sklaidimą, t. 62, 2021, p. 209–210 [iliustr.].

1686. Paskočiūnaitė Greta, Vertybių paieškos akademinėse dirbtuvėse Rumšiškėse, t. 62, 2021, p. 200–201 [ilustr.].
1687. Sadauskienė Jurga, Apginta disertacija apie balades: [Modestos Liugaitės–Černiauskienės „Folklorinė baladė lietuviškojoje tradicijoje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 62, 2021, p. 207–208 [ilustr.].
1688. Stundžienė Bronė, XXV folkloro konferencijai įvykus, t. 62, 2021, p. 205–207.

63 TOMAS, 2022

MOKSLO STRAIPSNIAI

1689. Buivytė Giedrė, Emocijų raiškos kaita lietuvių meilės dainose, t. 63, 2022, p. 105–122 [Shifting Emotional Expression in Lithuanian Love Songs (Summary)].
1690. Ivanauskaitė–Šeibutienė Vita, Rūpesčio ir paguodos sapnai: laidotuvių apeigų refleksijos sapnų pasakojimuose, t. 63, 2022, p. 11–34 [Dreams of Care and Consolation: Reflections of the Funeral Rites in the Dream Narratives (Summary)].
1691. Leparskienė Lina, Totorių Vokė. Istorinės atminties ir asmeninių patirčių erdvė, t. 63, 2022, p. 62–80 [Tatars by the Vokė River: Historical Memory and Personal Experiences (Summary)].
1692. Liugaitė–Černiauskienė Modesta, Folklorinė baladė anapus žanrinio apibrėžtumo, t. 63, 2022, p. 123–137 [Folk Ballad beyond the Genre Definition (Summary)].
1693. Paskočiūnaitė Greta, Antisovietinio partizaninio karo pasakojimas: vienos šeimos atvejis, t. 63, 2022, p. 35–61 [Narrative of the Anti-Soviet Partisan War: a Family Case (Summary)].
1694. Stundžienė Bronė, Apdainavimų naratyvas ir jo istorinės atminties kontekstai, t. 63, 2022, p. 81–104 [Folk Couplets against the Background of Historical Memory (Summary)].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1695. Davidavičius Mantas Antanas, Kaip išvysti gyvatės kojas?, [rec.: Jurga Jonutytė, Giedrė Šmitienė. *Gyvatės kojos: negalios samprata gyvenimo pasakojimuose*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, 360 p.], t. 63, 2022, p. 138–144.

BIBLIOGRAFIJOS

1696. Ambraziejus Jonynas: bibliografijos rodyklė, 1937–2019, parengė ir sudarė Rūta Pleskačiauskienė, Vilma Daugirdaitė, t. 63, 2022, p. 145–179 [Ambraziejus Jonynas: the Bibliographic Index, 1937–2019, edited by Rūta Pleskačiauskienė, Vilma Daugirdaitė (Summary), iliustr., asmenvardžių r-klė].

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1697. Būgienė Lina, Tarptautinio folkloristų projekto [„Atpasakojamos vietovės ir keliai kaip įtraukios erdvės ir vietos: bendra vaizduotė ir daugiasluoksnis paveldas“] pristatymas Jurijui Lotmanui skirtame kongrese, t. 63, 2022, p. 180–184.
1698. Ivanauskaitė–Šeibutienė Vita, Apginta disertacija: [Andriaus Kaniavos „Pasakojamos vietos. Fenomenologinis žmogaus santykio su vieta tyrimas“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 63, 2022, p. 185.
1699. Sadauskienė Akvilė, Naujai atrandamas ugdymas pasakomis, t. 63, 2022, p. 186–188.

64 TOMAS, 2022

MOKSLO STRAIPSNIAI

1700. Džekčioriūtė–Medeišienė Vita, Mitinė vaikų ligų samprata ir jų ribinė raiška tradiciniame lietuvių pasaulėvaizdyje, t. 64, 2022, p. 93–113 [Mythical Notion of the Children's Diseases and Their Liminal Expression in the Traditional Lithuanian Worldview (Summary)].

1701. Kensminienė Aelita, Šiuolaikinė mįslių vartoseną Lietuvoje, t. 64, 2022, p. 114–132 [Contemporary Usage of Riddles in Lithuania (Summary), iliustr.].
1702. Kuzmenko Oksana, Russians in Ukrainian Folklore from the 20th and Early 21st Centuries: The Dynamics of the Images and Contexts, t. 64, 2022, p. 15–56 [Rusai XX a. – XXI a. pradžios ukrainiečių folklore: įvaizdžių ir kontekstų dinamika (Santrauka)].
1703. Savoniakaitė Vida, Skaičių kalba apie Žemaitijos kultūros paveldą: Igno Končiaus kryžių ir koplytėlių statistika 1911–1940 m., t. 64, 2022, p. 155–174 [Samogitian Cultural Heritage in Numbers: Ignas Končius' Statistics of Crosses and Chapels in 1911–1940 (Summary), iliustr.].
1704. Šlekonytė Jūratė, Pasakų sekėja XX–XXI a. sandūroje: subartoniškės Antaninos Čaplikienės atvejis, t. 64, 2022, p. 133–154 [The Folktale Narrator at the Turn of the 20th – 21st Century: the Case of Antanina Čaplikienė from Subartons (Summary)].
1705. Šmitienė Giedrė, Tarpūšinė patirtis sergant. Antropologinė prieiga prie kelių Janinos Degutytės tekstų, t. 64, 2022, p. 57–75 [Interspecies Experience of Illness. Anthropological Approach to Several Texts by Janina Degutytė (Summary), iliustr., faksim.].
1706. Vaitkevičienė Daiva, Užkalbėti ir melsti: švelnioji galia lietuvių užkalbėjimuose, t. 64, 2022, p. 76–92 [Charming and Praying: the Soft Power in the Lithuanian Charms (Summary)].

FOLKLORO ŠALTINIAI

1707. „Nuo to laiko žmonės pradėjo kitaip manyti apie kalną“. Iš Jono Kumečio atsiminimų apie Veliuonos piliakalnių, parengė, įvadą ir komentarus parašė Vilma Daugirdaitė, t. 64, 2022, p. 195–121.

POKALBIAI

1708. [Ramoškaitė Živilė], Apžvelgiant dainotyros horizontus: [pokalbis su Brone Stundžiene 70-ies metų sukakties proga], t. 64, 2022, p. 212–225 [iliustr.].

PRO MEMORIA

1709. [Netekome akademiko Leonardo Saukos (1929.X.13 – 2015.V.16)], t. 64, 2022, p. 13 [iliustr.].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1710. Būgienė Lina, Apie Močiutę ir ne tik, [rec.: Živilė Kropaitė–Basiulė. # fainiausia pasauly močiutė. Anūkė klausia apie karus ir sąžinę. Partizanų ryšininkės ir politinės kalinės Onos Butrimaitės–Laurinienės istorija, Vilnius: Balto, 2022, 336 p.], t. 64, 2022, p. 189–194.
1711. Racėnaitė Radvilė, Ko bijota sovietmečiu: kasdienių baimių raiška miesto sakmėse ir ganduose, [rec.: Александра Архипова, Анна Кирзюк. Опасные советские вещи. Городские легенды и страхи в СССР, (сер. Культура повседневности), Москва: Новое литературное обозрение, 2020, 536 p.], t. 64, 2022, p. 181–188.
1712. Šlekonytė Jūratė, Pirmieji fundamentinio čekų pasakų leidinio tomai, [rec.: České lidové pohádky, 1: Zvířecí pohádky a bajky, 2/I: Kouzelné pohádky, edited by Jaroslav Otčenášek, Praha: Vyšehrad, 2019, vol. 1 – 437 p.; vol. 2/I – 554 p.], t. 64, 2022, p. 175–180.

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1713. Būgienė Lina, Apginta disertacija: [Irenos Snukiškienės „Moralinių vertybių esmė ir transformacijos. TIESA ir MELAS iš kognityvinės kultūrinės perspektyvos (lietuvių ir anglų kalbų pagrindu)“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 64, 2022, p. 227–228.
1714. Būgienė Lina, Apginta disertacija: [Rūtos Latinytės „Dovanojimas kaip tarpasmeninių santykių reiškimosi būdas XX a. pabaigos – XXI a. pradžios lietuvių kasdienėse praktiko- se“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 64, 2022, p. 231–233.

1715. Būgienė Lina, Apginta disertacija: [Vitos Džekčioriūtės–Medeišienės „Vaikų mitinės baimės lietuvių folkloro praktikose“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 64, 2022, p. 233–234.
1716. Kadžytė Gražina, Tautosakos savaitė mėlynos ir geltonos fone, t. 64, 2022, p. 234–237.
1717. Sivickaitė–Sadauskienė Jurga, Tautosakininkų konferencija, skirta Pranės Jokimaitienės–Aukštikalnytės 100-mečiui, t. 64, 2022, p. 237–240.
1718. Snukiškienė Irena, Apginta disertacija: [Dovilės Valaitės „Tradicinės religinės terapijos ir vakarietiškos psichoterapijos sąveika islame: lyginamoji–antropologinė studija“, Vilniaus universitetas], t. 64, 2022, p. 229–230.
1719. Urbanavičienė Dalia, Apginta disertacija: [Kristinos Dolininos „Šiaurės Indijos *Kathak* performatyvios tradicijos kaita ir atlikėjų bendruomenių prisitaikymo būdai“, Lietuvos muzikos ir teatro akademija], t. 64, 2022, p. 230–231.
1720. Vingrys Martynas, Apginta disertacija: [Roko Sinkevičiaus „Saulės dukros vestuvių motyvai XIX a. pr. – XX a. latvių dainose: tautosakinė ir lyginamoji mitologinė analizė“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 64, 2022, p. 228–229.

65 TOMAS, 2023

MOKSLO STRAIPSNIAI

1721. Davidavičius Mantas Antanas, Gamtosauginės minties Lietuvoje metamorfozės: nuo užuomazgų per Apšvietą iki romantizmo, t. 65, 2023, p. 158–173 [Metamorphoses of the Lithuanian Environmental Thought: From the Onset through Enlightenment to Romanticism (Summary), iliustr.].
1722. Džekčioriūtė Vita, Bauginantys, žiaurūs ir smurtiniai motyvai tradicinėse lietuvių lopšinėse, t. 65, 2023, p. 145–157 [Intimidating, Cruel and Violent Motives of the Traditional Lithuanian Lullabies (Summary)].
1723. Kairaitytė–Užupė Aušra, Ramanauskaitė Egidija, Jaunimo neformalių savilaidos leidinių fanzinų atsiradimas ir paplitimas Lietuvoje, t. 65, 2023, p. 128–144 [The Emergence and Prevalence of Informal Youth Self-published Fanzines in Lithuania (Summary), diagr., iliustr., faksm., schem., žml.].
1724. Liugaitė–Černiauskienė Modesta, Žvilgsniai į lietuvių folklorinę baladę XX a. antroje pusėje, t. 65, 2023, p. 52–71 [Approaches to the Lithuanian Folk Ballad in the Second Half of the 20th Century (Summary)].
1725. Mitaitė Donata, Pranutė Aukštikalnytė–Jokimaitienė, viena iš „tragiškosios kartos“, t. 65, 2023, p. 15–32 [Pranutė Aukštikalnytė–Jokimaitienė, One of the “Tragic Generation” (Summary)].
1726. Sivickaitė–Sadauskienė Jurga, Represuotųjų laišškai: Broniaus Sivicko laiškų iš Mordovijos literatūriškumas, t. 65, 2023, p. 72–96 [Letters of the Repressed: the Literary Nature of the Bronius Sivickas’ Letters from Mordovia (Summary), iliustr., faksm.].
1727. Stundžienė Bronė, Iš sovietinės dainotyros: tarp pasirinkimo ir prievolės, t. 65, 2023, p. 33–51 [From the Soviet Folksong Research: Between Free Choice and Obligation (Summary)].
1728. Ūsaitytė Jurgita, Daina kaip propagandos įrankis: žvilgsnis į sovietmečio dainų sąsiuvinius, t. 65, 2023, p. 97–127 [Song as a Propaganda Tool: Surveying the Soviet Time Songbooks (Summary)].
1729. Vingrys Martynas, Obsceniškosios lietuvių paremijos: užrašymo ir skelbimo ypatumai, t. 65, 2023, p. 174–192 [Lithuanian Obscene Paremias: Peculiarities of Recording and Publication (Summary)].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1730. Bleizgienė Ramunė, Po ideologijos gaubtu: koks tas sovietinės šeimos gyvenimas?, [rec.: Dalia Leinartė. *Neplanuotas gyvenimas: šeima sovietmečio Lietuvoje*, Vilnius: Aukso žuvys, 2022, 294 p.], t. 65, 2023, p. 199–208.

1731. Šeina-Vasiliauskienė Viktorija, Tautinė politika 1944–1956 metų Lietuvoje, [rec.: Vladas Sirutavičius. *Politinė galia ir lietuviškas etniškumas. Vėlyvasis stalinizmas ir ankstyvoji de-stalinizacija Lietuvoje 1944–1956 m.*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2022, 560 p.], t. 65, 2023, p. 193–198.
1732. Žičkienė Aušra, Atgimstančios Panemunės regiono dainos, [anotac.: *Piešni Poniemnia, piešni Beskidu Sąddeckiego*: wykorzystanie efektów badań etnomuzykologicznych w dydaktyce i projektach artystycznych, koncepcja [...] i opracowanie Anastasiya Niakrasava, Warszawa: Uniwersytet Warszawski, Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce: Instytut Muzykologii UW, 2022, 1 płyta CD + broszura, 72 s.], t. 65, 2023, p. 209–212.

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1733. Būgienė Lina, Keturiolikieji „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai“ – apie velnius ir velniavas“, t. 65, 2023, p. 213–216.
1734. Žičkienė Aušra, Raudų tyrėjų konferencija Helsinkyje, t. 65, 2023, p. 217–221.

66 TOMAS, 2023

MOKSLO STRAIPSNIAI

1735. Būgienė Lina, Raganavimas Lietuvos kaimo bendruomenėje XXI a. pradžioje (folkloro ekspedicijų duomenimis), t. 66, 2023, p. 48–69 [Witchcraft in the Lithuanian Village Community in the Beginning of the 21st Century (on the Folklore Fieldwork Material) (Summary)].
1736. Čelkis Tomas, Senieji žmonės XIV–XVI a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos šaltiniuose. Kas jie?, t. 66, 2023, p. 121–134 [The Old People in the Historical Sources from the 14th–16th Century Grand Duchy of Lithuania. Who Were They? (Summary)].
1737. Jonutytė Jurga, Laiškas kaip antropologinio tyrimo medžiaga, t. 66, 2023, p. 29–47 [Letter as Subject for Anthropological Research (Summary)].
1738. Kaniava Andrius, Erdvės mitiškumas padavimuose apie Platelių ežerą, t. 66, 2023, p. 70–84 [Mythical Character of Space in the Place Legends on the Plateliai Lake (Summary)].
1739. Labashchuk Oksana, Harasym Tetiana, Reshetukha Tetiana, Majbroda Katarzyna, Verbo-vetska Oksana, Ukrainian Narratives about the Outbreak of the War: The Main Themes, Structure and Composition, t. 66, 2023, p. 13–28 [Ukrainiečių pasakojimai apie karo pradžią: svarbiausios temos, struktūra, kompozicija (Santrauka)].
1740. Pivoras Saulius, Lietuvių patarlės kaip prigimtinės teisės nuostatų šaltinis Simono Daukanto Lietuvos istorijos veikaluose: [230-osioms S. Daukanto gimimo metinėms], t. 66, 2023, p. 135–152 [Lithuanian Proverbs as a Source of Natural Law Regulations in the Historical Writings of Simonas Daukantas (Summary)].
1741. Ragutienė Giedrė, Aleksienė Vilmantė, Zakarevičienė Jolita, Terapiniai tradicinio muzikavimo aspektai nėštumo, gimdymo ir pogimdyminiu laikotarpiu, t. 66, 2023, p. 153–169 [Therapeutic Aspects of Traditional Music during Pregnancy, Childbirth and the Post-partum Period (Summary)].
1742. Šlapikienė Solveiga, Angelai ir velniai tradiciniame lietuvių pasaulėvaizdyje: tarp bendrumų ir priešybų, t. 66, 2023, p. 106–120 [Angels and Devils in the Traditional Lithuanian Worldview: Affinities and Oppositions (Summary)].
1743. Šlekonytė Jūratė, Lietuvių stebuklinė pasaka „Sutartis nesiprausti“ (ATU 361): europinis kontekstas ir lokalieji ypatumai, t. 66, 2023, p. 85–105 [Lithuanian Fairy Tale “Bearskin” (ATU 361): European Context and Local Peculiarities (Summary)].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1744. Džekčioriūtė Vita, A Polish Sourcebook on the Living Dead, [rec.: Łukasz Kozak. *With Stake and Spade. Vampiric Diversity in Poland. An Introduction and Sourcebook*, translated

by Mark Bence, Warsaw: Adam Mickiewicz Institute, Evviva L'arte Foundation, 2020, 179 p.], t. 66, 2023, p. 170–176.

1745. Racėnaitė Radvilė, English Translations of 15th and 16th-Century Latin Sources on Baltic Religion and Mythology, [rec.: *Pagans in the Early Modern Baltic. Sixteenth-Century Ethnographic Accounts of Baltic Paganism*, edited and translated from Latin by Francis Young, Leeds: Arc Humanities Press, 2022, 192 p.], t. 66, 2023, p. 177–186.

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1746. Blažulionytė Dalia, „Žalios girios medeliai – mano broliužėliai“: žmogaus ir miško ryšys Lietuvoje, [apie 21-ąjį prigimtinės kultūros seminarą], t. 66, 2023, p. 187–189.
1747. Zaikauskienė Dalia, Kasmetinis tarpdalykinis patarlėms skirtas kolokviumas Portugalijoje, t. 66, 2023, p. 189–194.

67 TOMAS, 2024

MOKSLO STRAIPSNIAI

1748. Jakucevičienė Raminta, „Kodėl mes kitokios?“ Lietuvoje gyvenančių pabėgėlių musulmonių svetimumo jausenos ir patirtys, t. 67, 2024, p. 127–143 [“Why Are We Different?” Feelings of Not Belonging and Actual Experiences of the Female Muslim Refugees in Lithuania (Summary)].
1749. Moisejeva Margarita, Vilniaus krikščionių bažnytinių giesmių melodijų sąsajos: nuo pirmųjų įtakų XVII a. iki XXI a., t. 67, 2024, p. 86–104 [The Interconnections of the Melodies of Vilnius Christian Church Hymns: from the First Influences in the 17th Century to the 21st Century (Summary)].
1750. Plachovičiūtė Diana, Žasų vaizdinys lietuvių frazeologijoje, t. 67, 2024, p. 53–66 [The Image of Geese in Lithuanian Phraseology (Summary)].
1751. Sinkevičius Rokas, Ažuolo krauju apšlakstytų herojaus drabužių motyvas latvių mitologinėse dainose ir Martyno Liudviko Rėzos dainoje „Aušrinė“, t. 67, 2024, p. 33–52 [The Motif of the Hero's Clothes Sprinkled with Oak Blood in Latvian Songs and in Martynas Liudvikas Rėza's Song “Aušrinė” (Summary)].
1752. Ščavinskas Marius, Liaudiškasis velnio vaizdinys XIII a. raštijoje ir lietuvių folklore: panašumai ir skirtumai, t. 67, 2024, p. 67–85 [Vernacular Image of the Devil in the Medieval Writings from the 13th Century and the Lithuanian Folklore: Similarities and Differences (Summary)].
1753. Šlekonytė Jūratė, Pasakų sekėjos moterys ir jų repertuaro ypatumai, t. 67, 2024, p. 105–126 [Women Storytellers and Peculiarities of Their Repertoire (Summary)].
1754. Vaitkevičienė Daiva, *Užkalbėjimas, žadėjimas ir vardijimas*: eminės terminologijos metmenys, t. 67, 2024, p. 11–32 [*Užkalbėjimas, žadėjimas, vardijimas*: Outlining the Emic Terminology (Summary)].

POKALBIAI

1755. [Leparskienė Lina], „Stebiu pasaulį, ieškau mažiųjų detalių“: tyrėjos žvilgsniu apie folkloristiką, mitologiją, prigimtinę kultūrą: [pokalbis su 2023 metų Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos laureate Daiva Vaitkevičiene], t. 67, 2024, p. 169–182.

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1756. Juzefovičius Romualdas, Eduardas Volteris etnografijos ištakų ir teorinio diskurso tyrimų akiratyje, [rec.: Vida Savoniakaitė. *Imperija ir tauta: Eduardo Volterio etnografija 1882–1941*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2023, 259 p.], t. 67, 2024, p. 144–151.
1757. Skujytė-Razmienė Asta, The God Perkūnas (Re)Introduced, [rec.: Nijolė Laurinkienė. *The God Perkūnas of the Ancient Lithuanians in Language, Folklore, and Historical Sources*, (ser. *Folklore Fellows' Communications*, 327), Helsinki: The Kalevala Society, 2023, 336 p.], t. 67, 2024, p. 152–161.

1758. Šlekonytė Jūratė, A New Book on Wondertale Symbolism, [rec.: Francisco Vaz da Silva. *The Meanings of Enchantment. Wondertale Symbolism Revisited*, (ser. *Folklore Fellows' Communications*, 326), Helsinki: The Kalevala Society, 2023, 218 p.], t. 67, 2024, p. 162–168.

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1759. Būgienė Lina, Apginta disertacija: [Gretos Paskočiumaitės „Lietuvos partizaninio karo pasakojimas: trijų kartų tyrimas“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 67, 2024, p. 191–192.
1760. Zaikauskienė Dalia, Profesoriaus Kazio Grigo 100-osioms gimimo metinėms skirta tarptautinė konferencija, t. 67, 2024, p. 183–190.

68 TOMAS, 2024

MOKSLO STRAIPSNIAI

1761. Aidukaitė-Mikelionienė Deimantė, Petro Klimo kalbinės nuostatos ir veikla. Diplomato rašomoji kalba asmeninėje korespondencijoje, t. 68, 2024, p. 73–100 [Linguistic Attitudes and Activities of Petras Klimas. Diplomat's Written Language in Private Correspondence (Summary), faksm.; priedas „Paremijos diplomato Petro Klimo laiškuose“ (p. 90–97)].
1762. Jonutytė Jurga, Susirašinėjimo laikas kaip alternatyvi plotmė: bendrumas, susitikimas, virtualumas, t. 68, 2024, p. 28–50 [Correspondence Time as an Alternative Plane: Togetherness, Encounter, Virtuality (Summary), faksm.].
1763. Kazlauskaitė Giedrė, „Baisiai nemėgstu rašyti laiškų!“: socialinis Vinco Mykolaičio-Putino portretas epistolikoje, t. 68, 2024, p. 51–72 [“I Hate Writing Letters!”: Social Portrait of Vincas Mykolaitis-Putinas in His Correspondence (Summary), iliustr., faksm.].
1764. Tamboukou Maria, Epistolary Becomings: Archival Traces and Diffractive Readings, t. 68, 2024, p. 15–27 [Epistolinis tapsmas: archyviniai bruožai ir difrakcinis skaitymas (Santrauka)].
1765. Vaitkevičius Vyktintas, Iš dokumentinio paveldo tyrimų. Lietuvos partizanų laiškai, t. 68, 2024, p. 101–120 [Researching Documentary Heritage. Letters of Lithuanian Partisans (Summary), faksm.; žr. priedą „Partizaninio karo atodangos Mingėlių šeimos laiškuose“ (p. 121–150)].

ŠALTINIAI

1766. Partizaninio karo atodangos Mingėlių šeimos laiškuose: [straipsnio „Iš dokumentinio paveldo tyrimų. Lietuvos partizanų laiškai“ (p. 101–120) priedas], parengė ir įvadą parašė Vyktintas Vaitkevičius, t. 68, 2024, p. 121–150 [iliustr., faksm.].

POKALBIAI

1767. [Markevičienė Neringa], Reikia remtis visais šaltiniais, kuriuos tik galima gauti. Tyrinėjant Balio Sruogos laiškų iš Štuthofo kontekstą: [pokalbis su istoriku Arūnu Bubniu], t. 68, 2024, p. 173–182.
1768. [Šmitienė Giedrė], *Rašty*, kaip ir laiškų, nepasirenki – jie tave ištinka. Paskelbus Balio Sruogos laiškus iš Štuthofo: [pokalbis su knygos parengėja Neringa Markevičiene], t. 68, 2024, p. 151–172.

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1769. Butnoriūtė Neringa, Knyga ne apie laiškus, [rec.: Jonas ir Adolfas Mekai. *Gyvenimo lai(š)kai*, sudarytojas Kęstutis Pikūnas, Vilnius: Post Scriptum. Litera, 2019, 159 / 320 p.], t. 68, 2024, p. 206–213.

1770. Dapkutė Daiva, Ką mums pasakoja prelado Kazimiero Stepono Šaulio egodokumentai, [rec.: *Prelato Kazimiero Stepono Šaulio dokumentai*, sudarytojas Algimantas Katilius, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2024, 292 p.], t. 68, 2024, p. 223–230.
1771. Davidavičius Mantas Antanas, Laiškas kaip išgyvenimo būdas: Etty Hillesum atvejis, [rec.: Etty Hillesum. *Mąstanti barako širdis: laiškai iš Vesterborko lagerio*, vertė Aušra Gudavičiūtė, Vilnius: Abigailė, 2021, 118 p.], t. 68, 2024, p. 199–205.
1772. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Laiškai tartum Dievo pyragai. Vyskupo Teofiliaus Matulionio epistolinio palikimo knyga, [rec.: *Teofilius Matulionis. Laiškai*, sudarytojas Vaidotas Žukas, Vilnius: Palaimintojo Teofiliaus Matulionio labdaros ir paramos fondas, 2023, 520 p.], t. 68, 2024, p. 191–198.
1773. Jonutytė Jurga, Meilė ir metodas. Arentiškosios tradicijos pamokos ir pavyzdys, [rec.: Maria Tamboukou. *Epistolary Narratives of Love, Gender and Agonistic Politics. An Arendtian Approach*, London, New York: Routledge, 2024, 182 p.], t. 68, 2024, p. 183–190.
1774. Paskočiūmaitė Greta, Apie nepamirštamą partizaną ir primirštą laisvės kainą, [rec.: *Apie anuos nepamirštamus laikus: Juozo Lukšos-Daumanto ir Nijolės Bražėnaitės susirašinėjimas*, sudarytoja Laima Vincė-Sruoginis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, 478 p.], t. 68, 2024, p. 214–222.

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1775. Aglinskas Vaiva, Žilienė Irena, Apie Lietuvių tautosakos archyvą [2024 m.] papildžiusią medžiagą, t. 68, 2024, p. 240–243.
1776. Latinytė Rūta, Kalbėti laiškais, [apie 23-įją prigimtines kultūros seminarą], t. 68, 2024, p. 231–238.
1777. Šmitienė Giedrė, Epistolinių tyrimų tinklo konferencija, t. 68, 2024, p. 238–240.

69 TOMAS, 2025

MOKSLO STRAIPSNIAI

1778. Anglickienė Laima, Šiuolaikiniai vaikų ir jaunimo situaciniai posakiai, t. 69, 2025, p. 72–86 [Modern Situational Sayings by Children and Young People (Summary)].
1779. Paskočiūmaitė Greta, Prisitaikę, bet nepamiršę: partizanų vaikų pasakojimai apie (ne)prisitaikymą prie sovietinės okupacijos, t. 69, 2025, p. 32–47 [Conforming but not Forgetting: Stories by Partisan Children about (Non)adaptation to the Soviet Occupation (Summary)].
1780. Sivickaitė-Sadauskienė Jurga, Tautosaka lietuvių elementoriuose XIX a. – XX a. pradžioje, t. 69, 2025, p. 48–71 [Folklore in the Lithuanian Elementary Books from the 19th to the Beginning of the 20th Century (Summary)].
1781. Skujytė-Razmienė Asta, Veneros palytėti: sifilio samprata ir gydymas XX a. pirmos pusės Lietuvoje, t. 69, 2025, p. 87–110 [Touched by Venus: The Concept and Treatment of Syphilis in the First Half of the 20th Century Lithuania (Summary), diagr.].
1782. Vervečkienė Liucija, „Gal jie tikrai buvo kolaborantai ir juos puolė?“ Kolaboravimo (ne)prisiminimai ir šeimos kartų atminties darbas, t. 69, 2025, p. 13–31 [“Maybe They Really Were Collaborators and Got Attacked?” (Non)recollections of Collaboration and the Memory Work of Different Generations in the Families (Summary)].

POKALBIAI

1783. [Būgienė Lina], Janinos Degutytės laiškų leidinį pasitinkant: [pokalbis su trijų Janinos Degutytės laiškyne knygų sudarytoja Giedre Šmitiene ir moksline redaktore Jurga Jonutyte], t. 69, 2025, p. 111–129.

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1784. Astrauskas Rimantas, Sulaukėme *Lietuvių liaudies dainyno* XXVI – antrojo kalendorinių dainų – tomo, [rec.: *Lietuvių liaudies dainynas*, t. 26: *Kalendorinių apeigų dainos*, kn. 2, parengė Jurgita Ūsaitytė, melodijas parengė Aušra Žičkienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2023, 563 p. + 2 komp. pl.], t. 69, 2025, p. 137–142.
1785. Būgienė Lina, Išsamus vadovas po latvių mitologijos pasaulį, [rec.: Sandis Laime. *Latviešu teiku tipu un motīvu rādītājs: Raganas = Latvian Legend Type and Motif Index: Witches*, Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2024, 688 p.], t. 69, 2025, p. 130–136.

70 TOMAS, 2025

MOKSLO STRAIPSNIAI

1786. Gintalaitė Agnė, (Ne)sustabdyta kelionė: sveikatos sutrikimų patirtis moterų kelionių naratyvuose, t. 70, 2025, p. 64–82 [(Un)interrupted Journey: Experiences of Health Disorders in Women's Travel Narratives (Summary)].
1787. Latinytė Rūta, Atstumtosios ir varžovės: vienišos motinos stereotipai medijose ir gyvenimo pasakojimuose, t. 70, 2025, p. 83–105 [Outcasts and Rivals: Stereotypes of Single Mothers in the Media and Life Stories (Summary)].
1788. Paskočiūmaitė-Petruškevičienė Greta, Partizaninio karo refleksija ir priešų vaizdiniai leidinyje *Prie rymančio Rūpintojėlio*, t. 70, 2025, p. 46–63 (1949–1953) [Reflection on Partisan War and Images of the Enemy in the Publication *Prie rymančio Rūpintojėlio* (1949–1953) (Summary), iliustr.].
1789. Šeina Viktorija, Liaudiškumo ribos: vulgarizmų cenzūra Kristijono Donelaičio kūrinių leidyboje, t. 70, 2025, p. 11–45 [The Limits of the Vernacular: Censorship of Vulgarisms in the Publishing Process of Kristijonas Donelaitis' Works (Summary)].
1790. Tita Michele, Beliefs and Science of the Sasquatch / Bigfoot: Examples of Vernacular (Re)search, t. 70, 2025, p. 106–122 [Tikėjimai ir mokslas apie Sniego žmogų, arba Didžiapėdį: populiarūs tyrimai ir ieškojimai (Santrauka)].

STRAIPSNIAI

1791. Daunoravičienė-Žuklytė Gražina, Liaudies muzikanto Jono Širvio meninė raiška: antropologinis etiudas, t. 70, 2025, p. 123–151 [iliustr., faksim.].

BIBLIOGRAFIJOS

1792. *Tautosakos darbų* bibliografinis duomenynas: 2021–2025 (t. 61–70), parengė ir asmenvardžių rodyklę sudarė Vilma Daugirdaitė, t. 70, 2025, p. 188–201 [Full Bibliography of *Tautosakos darbai / Folklore Studies*: 2021–2025 (vols. 51–60), edited by Vilma Daugirdaitė].

RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1793. Anglickienė Laima, „Užminsiu mįslę, per pilvą gysla“: pirmoji mįslėms skirta monografija, [rec.: Aelita Kensminienė. *Lietuvių mįslės: Funkcionavimas ir poetika*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 559 p.], t. 70, 2025, p. 167–173.
1794. Kolevinskienė Žydronė, Iš nemeilės į tveriantį ryšį, [rec.: *Janinos Degutytės laiškinys*, sudarė Giedrė Šmitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2025. – 3 knygos: kn. 1: *Nemeilės šešėly: susirašinėjimas su motina Janina Degutiene*, 303 p.; kn. 2: *Tveriantis ryšys: susirašinėjimas su Bronislava Jacevičiūte-Ječiūte*, 384 p.; kn. 3: *Draugystė laiškais: susirašinėjimas su Lena Rapaliene*, 273 p.], t. 70, 2025, p. 158–166.
1795. Kučinskienė Aistė, Trumpas pasakojimas apie puikų pasakojimą apie gyvenimo pasakojimus, [rec.: Jurga Jonutytė. *Sniego spalva per balta. Norma ir galia sakytiniuose diskursuose*, Vilnius: Hubris, 2025, 342 p.], t. 70, 2025, p. 152–157.

1796. Mardosa Jonas, „Kožnas savo pučia dūdą“ – pasvarstymai apie pučiamųjų orkestrų Lietuvos kultūroje tyrimą, [rec.: Rūta Žarskienė, *Pučiamųjų instrumentų ansambliai ir orkestrai tradicinėje Lietuvos kultūroje*, [knygą parengė ir santrauką parašė Austė Nakienė], Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 304 p.], t. 70, 2025, p. 174–184.

INFORMACIJA, APŽVALGOS

1797. Paskočiumaitė-Petruškevičienė Greta, Lietuvių tautosakos archyvo 90-mečio konferencija, t. 70, 2025, p. 185–187.

Parengė Vilma Daugirdaitė

Tautosakos darbų (t. 61–70) parengėjai

- T. 61, 2021 – Aušra ŽIČKIENĖ
 T. 62, 2021 – Daiva VAITKEVIČIENĖ
 T. 63, 2022 – Jurgita ŪSAITYTĖ
 T. 64, 2022 – Lina BŪGIENĖ
 T. 65, 2023 – Modesta LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ ir Jurga SIVICKAITĖ-SADAUSKIENĖ
 T. 66, 2023 – Vita DŽEKČIORIŪTĖ ir Radvilė RACĖNAITĖ
 T. 67, 2024 – Vita DŽEKČIORIŪTĖ ir Radvilė RACĖNAITĖ
 T. 68, 2024 – Jurga JONUTYTĖ ir Giedrė ŠMITIENĖ
 T. 69, 2025 – Modesta LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ ir Jurgita ŪSAITYTĖ
 T. 70, 2025 – Modesta LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ ir Jurgita ŪSAITYTĖ

Asmenvardžių rodyklė

MOKSLO IR KITŲ STRAIPSNIŲ AUTORIAI

- | | |
|---|-----------------------------------|
| Aidukaitė-Mikelionienė Deimantė 1761 | Gintalaitė Agnė 1786 |
| Aleksienė Vilmantė 1741 | |
| Anglickienė Laima 1778 | Harasym Tetiana 1739 |
| Budvytis Vytautas 1673 | Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita 1690 |
| Buivytė Giedrė 1689 | |
| Būgienė Lina 1656, 1735 | Jakucevičienė Raminta 1748 |
| | Jonutytė Jurga 1737, 1762 |
| Čelkis Tomas 1736 | |
| | Kairaitytė-Užupė Aušra 1723 |
| Daunoravičienė-Žuklytė Gražina 1791 | Kaniava Andrius 1738 |
| Davidavičius Mantas Antanas 1721 | Kazlauskaitė Giedrė 1763 |
| Džekčioriūtė-Medeišienė Vita 1674, 1700, 1722 | Kensminienė Aelita 1658, 1701 |
| Džekčioriūtė Vita, žr. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita | Kuzmenko Oksana 1702 |
| | Labashchuk Oksana 1739 |
| | Laime Sandis 1675 |
| Gelažiūtė-Pranevičienė Eglė 1657 | Latinytė Rūta 1676, 1787 |

Leparskienė Lina 1691
Liugaitė-Černiauskienė Modesta 1659,
1692, 1724

Majbroda Katarzyna 1739
Mitaitė Donata 1725
Moisejeva Margarita 1749

Nakienė Austė 1660

Paskočiūmaitė Greta, *žr.* Paskočiūmaitė-
Petruškevičienė Greta
Paskočiūmaitė-Petruškevičienė Greta 1677,
1693, 1779, 1788
Petrošienė Lina 1661
Pivoras Saulius 1740
Plachovičiūtė Diana 1750

Raguotienė Giedrė 1741
Ramanauskaitė Egidija 1723
Reshetukha Tetiana 1739

Sadauskienė Jurga 1662, 1726, 1780
Savoniakaitė Vida 1703
Senulienė Jurgita 1663
Sinkevičius Rokas 1751
Sivickaitė-Sadauskienė Jurga, *žr.* Sadauskie-
nė Jurga
Skujytė-Razmienė Asta 1781
Stundžienė Bronė 1664, 1694, 1727

Ščavinskas Marius 1752
Šeina Viktorija 1789
Šlapikienė Solveiga 1742
Šlekonytė Jūratė 1665, 1704, 1743, 1753
Šmitienė Giedrė 1705

Tamboukou Maria 1764
Tita Michele 1790

Ūsaitytė Jurgita 1728

Vaitkevičienė Daiva 1678, 1706, 1754
Vaitkevičius Vykintas 1765
Verbovetska Oksana 1739
Vervečkienė Liucija 1782
Vingrys Martynas 1729

Zaikauskienė Dalia 1679
Zakarevičienė Jolita 1741

BIBLIOGRAFIJŲ, ŠALTINIŲ IR KITŲ PUBLIKACIJŲ PARENGĖJAI

Bubnys Arūnas 1767
Būgienė Lina 1783

Daugirdaitė Vilma 1696, 1707, 1792

Jonutytė Jurga 1783

Kudirkienė Lilija 1666

Leparskienė Lina 1755

Markevičienė Neringa 1767, 1768

Nakienė Austė 1680

Pleskačiauskienė Rūta 1696

Ramoškaitė Živilė 1708

Stundžienė Bronė 1708

Šmitienė Giedrė 1768, 1783

Vaitkevičienė Daiva 1755
Vaitkevičius Vykintas 1766

Zaikauskienė Dalia 1666

RECENZIJŲ IR ANOTACIJŲ AUTORIAI

Anglickienė Laima 1793
Astrauskas Rimantas 1784

Bleizgienė Ramunė 1730
Butnoriūtė Neringa 1769
Būgienė Lina 1710, 1785

Dapkutė Daiva 1770
Davidavičius Mantas Antanas 1695, 1771
Džekčioriūtė-Medeišienė Vita 1744
Džekčioriūtė Vita, *žr.* Džekčioriūtė-
Medeišienė Vita

Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita 1772

Jonutytė Jurga 1773
Juzefovičius Romualdas 1756

Kolevinskienė Žydronė 1794
Kučinskienė Aistė 1795

Mardosa Jonas 1796

Österlund-Pötzsch Susanne 1667

Paskočiumaitė Greta, *žr.* Paskočiumaitė-
Petruškevičienė Greta
Paskočiumaitė-Petruškevičienė Greta 1774

Racėnaitė Radvilė 1711, 1745
Račiūnaitė-Vyčinionė Daiva 1682

Sadauskienė Jurga 1668
Skujytė-Razmienė Asta 1757
Stundžienė Bronė 1683

Šeina-Vasiliauskienė Viktorija, *žr.* Šeina
Viktorija
Šeina Viktorija 1731
Šlekonytė Jūratė 1712, 1758

Vaitkevičienė Daiva 1669

Zavjalova Marija 1670

Žičkienė Aušra 1732

ĮVAIRIŲ INFORMACINIŲ TEKSTŲ AUTORIAI

Aglinskas Vaiva 1775

Blažulionytė Dalia 1746
Būgienė Lina 1697, 1713, 1714, 1715,
1733, 1759

Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita 1698

Kadžytė Gražina 1716

Latinytė Rūta 1776

Nakienė Austė 1671, 1684, 1685

Paskočiumaitė Greta, *žr.* Paskočiumaitė-
Petruškevičienė Greta
Paskočiumaitė-Petruškevičienė Greta
1686, 1797

Racėnaitė Radvilė 1672

Sadauskienė Akvilė 1699
Sadauskienė Jurga 1687, 1717
Sivickaitė-Sadauskienė Jurga, *žr.* Sadauskie-
nė Jurga
Snukiškienė Irena 1718
Stundžienė Bronė 1688

Šmitienė Giedrė 1777

Urbanavičienė Dalia 1719

Vingrys Martynas 1720

Zaikauskienė Dalia 1747, 1760

Žičkienė Aušra 1734
Žilienė Irena 1775

TAUTOSAKOS DARBAI, 70

Parengė MODESTA LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ,
JURGITA ŪSAITYTĖ
Redaktorė RIMA BERTAŠAVIČIŪTĖ

Tekstus į anglų kalbą vertė Lina Būgienė
Maketavo Gražina Kazlauskienė. Korektūrą skaitė Rima Bertašavičiūtė

Parengė ir išleido
LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS
Antakalnio g. 6, 10308 Vilnius
Svetainė internete: www.llti.lt, el. paštas: direk@llti.lt, knyga@llti.lt

Spausdino UAB „Vitae Litera“, Savanorių pr. 137, LT-44146 Kaunas