

TAUTOSAKOS DARBAI
FOLKLORE STUDIES

71

FOLKLORE STUDIES

71

SMALL GENRES OF FOLKLORE:
LOCAL CONTEXTS AND COMPARATIVE PARALLELS
GEDENKSCHRIFT IN HONOUR OF KAZYS GRIGAS



INSTITUTE
OF LITHUANIAN
LITERATURE
AND FOLKLORE

2026

TAUTOSAKOS DARBAI

71

TRUMPIEJI TAUTOSAKOS ŽANRAI:
VIETINIAI KONTEKSTAI IR TARPTAUTINĖS PARALELĖS

SKIRIAMA KAZIUI GRIGUI



LIETUVIŲ
LITERATŪROS
IR TAUTOSAKOS
INSTITUTAS

2026

TAUTOSAKOS DARBAI | FOLKLORE STUDIES

ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827

Recenzuojamas folkloristikos žurnalas, leidžiamas du kartus per metus nuo 1935 m.

Žurnalas įtrauktas į „Scopus“ duomenų bazę nuo 2018 m. | Peer-reviewed journal of folkloristics

published two times a year since 1935. The journal is included in Scopus since 2018

Redaktorių kolegija | Editorial Board

VILMA DAUGIRDAITĖ

(Vyriausioji redaktorė | Editor-in-Chief)

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (Vilnius)

LAIMUTĖ ANGLICKIENĖ

Vytauto Didžiojo universitetas (Kaunas)

DACE BULA

Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts (Rīga)

LINA BŪGIENĖ

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (Vilnius)

PIOTR GROCHOWSKI

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Toruń)

VITA IVANAUSKAITĖ-ŠEIBUTIENĖ

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (Vilnius)

MONIKA KROPEJ TELBAN

Inštitut za slovensko narodopisje ZRA SAZU (Ljubljana)

THOMAS A. McKEAN

University of Aberdeen (Aberdeen)

WOLFGANG MIEDER

University of Vermont (Burlington)

SUSANNE ÖSTERLUND-PÖTZSCH

Åbo Akademi (Turku)

VIDA SAVONIAKAITĖ

Lietuvos istorijos institutas (Vilnius)

BRONĖ STUNDŽIENĖ

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (Vilnius)

GUNTIS ŠMIDCHENS

University of Washington (Seattle)

ÜLO VALK

Tartu Ülikool (Tartu)

AUŠRA ŽIČKIENĖ

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (Vilnius)

Parengė | Special Editors

DALIA ZAIKAUSKIENĖ, VITA DŽEKČIORIŪTĖ

Mokslinės redaktorės | Academic Editors

LINA BŪGIENĖ, RADVILĖ RACĖNAITĖ

Kalbą redagavo | Language Editors

DANIEL EDWARD ALLEN, RIMA BERTAŠAVIČIŪTĖ

Viršelyje | On the cover

Kazys Grigas apie 1950 metus. *Nuotrauka iš šeimos archyvo* |

Kazys Grigas, circa 1950. *Photo from the family archive*

Svetainė internete | Website <https://www.zurnalai.vu.lt/td/>

Kontaktinis adresas | Contact address tautosaka@liti.lt

© Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2026

© Autoriai, 2026

Printed in Lithuania

Foreword Pratarmė	7
-------------------------------	---

SMALL GENRES IN THEORY AND PRACTICE | TRUMPIEJI ŽANRAI: TEORIJA IR PRAKTIKA

DALIA ZAIKAUSKIENĖ	
Small Genres of Folklore in Lithuanian Folkloristics: The Legacy of Kazys Grigas Trumpieji tautosakos žanrai lietuvių folkloristikoje: profesoriaus Kazio Grigo palikimas	19

LIISA GRANBOM-HERRANEN	
Theoretical and Methodological Aspects of the Study of Vernacular Proverbs Teoriniai ir metodologiniai šnekamosios kalbos patarlių tyrimų aspektai	49

OUTI LAUHAKANGAS	
Matti Kuusi's Classification of Proverbs as a Proverbial Worldview Matti Kuusi patarlių klasifikacija kaip patarlių pasaulėžiūra	63

SMALL GENRES IN LOCAL AND HISTORICAL CONTEXTS | TRUMPIEJI ŽANRAI VIETOS IR ISTORIJOS KONTEKSTE

WOLFGANG MIEDER	
Three Proverbial Triads: Sapiential Imperatives for a Peaceful Existence Trys patarliškos triados: išminties imperatyvai taikiam gyvenimui	80

MARINELA SOARES, RUI SOARES	
Voices of Wisdom: The Portuguese Example of José Leite de Vasconcellos Išminties balsai: portugalų José Leite de Vasconcellos pavyzdys	114

FIONNUALA CARSON WILLIAMS	
“The windy day isn’t the day for thatching”: An Irish Proverb and its Wider Links „Vėjuotą dieną netinka stogus dengti“: airių patarlė ir jos platesnės sąsajos	127

SMALL GENRES OF FOLKLORE AS REFLECTIONS OF WORLDVIEWS | TRUMPIEJI ŽANRAI KAIP PASAULĖVAIZDŽIO ATSPINDYS

MOHAMMED YAKUB	
Beyond Entertainment, What Advice and Sociocultural Values do Nzema Riddles Convey? Kokią išmintį ir sociokultūrinės vertybes perteikia Nzema mįslės, neskaitant pramoginės jų vertės?	139

SAŠA BABIČ

Work Praises the Master: The Concept of Work in Slovenia |

Darbas meistrą giria: darbo samprata trumpuosiuose slovėnų folkloro žanruose . . . 156

NARGIZA ABDULLAEVA

Uzbek Proverbs Containing Currencies: Diachronic Analysis |

Uzbekų patarlės su pinigų pavadinimais: diachroninė analizė. 170

IRENA SNUKIŠKIENĖ

The Concepts of TRUTH and LIE in Lithuanian, Polish and English Proverbs:

A Comparative Analysis | TIESOS ir MELO konceptai lietuvių, lenkų ir anglų

patarlėse: lyginamoji analizė 185

INTERACTIONS OF SMALL GENRES WITH OTHER FOLKLORE FORMS | TRUMPŲJŲ ŽANRŲ SĄVEIKA SU KITOMIS FOLKLORO FORMOMIS

VITA DŽEKČIORIŪTĖ

Interdictions in Lithuanian Paremiās: Links with Mythological Beliefs |

Draudimai lietuvių paremijose: sąsajos su mitologiniais tikėjimais 200

EMMANOUELA KATRINAKI, GEORGIOS TSERPE

Proverbs, Charms and Religious Folktales: A Dialogue of Genres |

Patarlės, užkalbėjimai ir religinės pasakos: žanrų dialogas 219

INESE PINTĀNE

Riddles in East Baltic and West Slavic Folktales |

Mįslės Rytų baltų ir Vakarų slavų pasakose 233

REPRESENTATIONS OF SMALL GENRES IN THE CONTEMPORARY WORLD | TRUMPIEJI ŽANRAI ŠIUOLAIKINIAME PASAULYJE

AELITA KENSMINIENĖ

The Contemporary Use of Riddles: Riddles in Fiction and Theatre

(Based on the Example of Rimantas Kmita) | Šiuolaikinė mįslių vartosena:

mįslės grožinėje literatūroje ir teatre (remiantis Rimanto Kmitos kūryba) 257

EVIJA LIPARTE, DAIVA ZAVISTANAVIČIENĖ

On Anti-paremiās of the Covid-19 Period in Lithuanian and Latvian |

Apie antiparemiās Covid-19 laikotarpiu Lietuvoje ir Latvijoje 277

HRISZTALINA HRISZTOVA-GOTTHARDT

A Proverb Revival? On Current Proverb Use in the German-Speaking Part

of Switzerland | Patarlių atgimimas? Apie dabartinį patarlių vartojimą

vokiškai kalbančioje Šveicarijos dalyje 298